



**Intervenció arqueològica a carrer d'en Cortines, 1-19 / carrer de les Basses de Sant Pere 2A-14 /plaça de Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella.
Codi 103/16**

(Barcelona, Barcelonès)
Agost a octubre de 2016

Nº Expedient:
470 K121-NB 2016/1-19243
470 K121-NB 2016/2-19243
470 K121-NB 2016/3-19413

Albert Castellà
Joan Piera



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinador
Jordi Chorén

Codirector
Albert Castellà

Codirector
Joan Piera

Three handwritten signatures in blue ink are positioned below the names of the coordinators and codirectors. The first signature on the left is for Jordi Chorén, the middle one is for Albert Castellà, and the one on the right is for Joan Piera.

A Barcelona, 17 de setembre de 2018

Índex

Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció	6
Localització	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Antecedents arqueològics.....	11
Metodologia	15
Desenvolupament dels treballs arqueològics	16
Fase 1. Realització de cales informatives.....	16
Fase 2. Realització de la rasa al carrer d'en Cortines	19
Fase 3. Realització de la rasa al carrer de les Basses de Sant Pere	20
Fase 4. Realització de la rasa a la plaça de Sant Agustí Vell	23
Conclusions i interpretació.....	26
Fase 1. (Segle XIV).....	26
Fase 2. (Segles XIV-XV).....	27
Fase 3. (Segles XIII-XVI).....	27
Fase 4 (Segle XIX-XX, primer quart).....	27
Afectació arqueològica.....	28
Bibliografia.....	29
Annexos	30
Annex 1	31
Fitxes.....	31
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	32
Fitxes d'estructures.....	38
Fitxes de paviments.....	43
Fitxes de negatius i interestrats	45
Annex 2	49
Inventaris.....	49
Inventari de material arqueològic	50
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics	51
Annex 3	68
Documentació fotogràfica	68
Annex 4	80



Planimetries	80
Índex de plànols	81

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	carrers d'En Cortines 1-19/ de les Basses de Sant Pere 2A-14 / Plaça de Sant Agustí Vell 1-7.
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	Cortines,19: X 431472.1/Y 4582313.3 Basses St Pere,14: X 431432.5/Y 4582228.7 St Agustí Vell,1: X 431483.0/Y 4582113.0
Alçada	5, 38 m s.n.m.
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i documentació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Època Baixmedieval, moderna i contemporània
Dates de la intervenció	Permís Joan:16/08/2016 a 05/09/2016 Canvi Albert: 05/09/2016 a 07/10/2016 Pròrroga:17/10/2016-18/10/2016
Coordinador	Jordi Chorén Tosar
Arqueòlegs co-directors	Joan Piera Sancerni / Albert Castellà Fabré
Dibuix de camp	Joan Piera Sancerni / Albert Castellà Fabré
Topografia	ABANS Serveis Culturals s.l.
Infografia	Jordi Chorén Tosar, Markary García
Inventari dels materials	Marcel Olivé Taché
Propietari de la finca	Ajuntament de Barcelona
Règim jurídic de la finca	Públic
Promoció i finançament	OLAN OPPORTUNITY S.L.
Codi	103/16
Superfície total del solar	163m ²
Superfície afectada	163m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic



Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat als vials dels carrers d'En Cortines, Basses de Sant Pere i la plaça de Sant Agustí Vell (Districte de Ciutat Vella, Barcelona). En aquest espai s'han dut a terme les obres del projecte de canalització de línies de mitja tensió entre el número 19 del carrer d'en Cortines, fins a número 2-4 de la plaça de Sant Agustí Vell, al districte de Ciutat Vella.

El projecte implicava el rebaix de terres per la realització d'una rasa d'aproximadament uns 240 m de longitud, d'entre 0,40-0,60 m d'amplada i 0,90-1,10 m de profunditat per la instal·lació d'una nova línia de la xarxa elèctrica de mitja tensió.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres,

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Jordi Chorén Tosar, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Joan Piera Sancerni durant els dies 16 d'agost fins el 2 de setembre de 2016, duent-se a terme un canvi de direcció a càrrec de l'arqueòleg Albert Castellà Fabré, el qual va assumir la direcció del 5 de setembre fins el 7 d'octubre de 2016, de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Carrers d'En Cortines 1-19/ de les Basses de Sant Pere 2A-14 / Plaça de Sant Agustí Vell 1-7. Districte de Ciutat Vella.
Coordenades UTM ETRS89	Cortines, 19: X 431472.1/Y 4582313.3 Basses de Sant Pere, 14: X 431432.5/Y 4582228.7 Plaça de Sant Agustí Vell, 1: X 431483.0/Y 4582113.0
Alçada	5,38 m s.n.m.

Marc geogràfic i geològic

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample.

Síntesi històrica i antecedents arqueològics¹

El lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que va formar part de l'*ager* o territori de la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, ciutat romana que va ser fundada en època d'August.

La fundació de *Barcino* va modificar el territori, ja que aquest es va dividir per tal d'estructurar i ordenar el camp i per facilitar, mitjançant el cadastre, la recaptació d'impostos. Aquesta nova ordenació del territori va comportar la desaparició de les antigues *villae* d'època republicana que articulaven l'espai fins a les hores. A partir del canvi d'era se'n varen construir de noves o bé es van modificar les que van perviure².

També cal tenir en compte l'existència de la necròpolis d'època tardana que s'ha documentat en aquesta banda de la ciutat i que estava ubicada a banda i banda de l'antiga via d'accés, la Via Augusta, que desembocava al *cardo maximus* de la ciutat pel nord-est³.

El procés d'urbanització de la zona ve determinat per l'augment demogràfic que anirà patint la zona en època tardoantiga. L'increment de l'excedent agrícola, l'inici de l'expansió comercial mediterrània i l'enfortiment dels contactes amb el món occità comportarà una major població que veurà com, ja en època alt medieval, aquesta part del territori s'ocupa de manera sistemàtica per part d'una nova classe social: els comerciants i l'artesanat.

A partir del segle XI comença una etapa de creació de petits *burgs* o *vilanoves* que es van distribuint per tota la zona al voltant de la muralla romana. Aquests nous centres de població es relacionen amb centres econòmics i culturals que amb el temps van conformar àrees plenament urbanitzades. A l'entorn del mercat que se celebrava al peu de la porta oriental de la muralla aparegué el *burgus* o Vilanova del Mercadal, també anomenada Bòria (segle X), sota l'aqüeducte romà en ruïnes s'originà la Vilanova dels Arcs (segle X), i a prop d'edificis religiosos nasqueren d'altres vilanoves, com la de Santa Maria de les Arenes (segle X), o bé la de Santa Maria del Pi, la de Sant Cugat o la de Sant Pere (on es troba la zona afectada per les obres) totes elles del segle XI.⁴

¹ Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

² GRANADOS 1991.

³ GRANADOS 1991; HURTADO, MESTRE i MISERACHS 1995.

⁴ GARCIA i GUÀRDIA 1986; GUÀRDIA i GARCIA 1992.

El desenvolupament de les diverses vilanoves al voltant de la ciutat va comportar la necessitat de construir un nou recinte emmurallat per a protegir-les (el primer recinte, la muralla romana del segle IV, havia quedat sobrepassada pel creixement demogràfic). Així doncs, durant la segona meitat del segle XIII es començà la construcció de la nova muralla, que seguí un traçat que actualment és ocupat per la Rambla, la plaça de Catalunya, el carrer de Fontanella, el carrer de Trafalgar, el passeig de Lluís Companys i el passeig de Picasso.

Durant els segles XIII i XIV, la Ribera anà creixent des del punt de vista urbanístic, econòmic i social, i es configurà com a unitat administrativa (fou l'anomenat quarter de Santa Maria del Mar o quarter de Mar). Es va convertir, així mateix, en la zona més densa i poblada de la ciutat, alhora que, clarament encarada al mar, concentrà la part principal dels oficis dedicats a les activitats marineres, comercials i productives. D'aquesta manera, el barri es va convertir en "l'autèntic motor de la ciutat"⁵.

En època moderna el barri es va veure modificat per la Guerra de Successió, al 1714, quan, a partir de la derrota catalana d'aquest any, Felip V decideix construir la Ciutadella. Aquest fet va provocar l'enderrocament d'una part important del barri, en concret la zona situada a ponent de l'església de Santa Maria del Mar. L'enderroc es va dur a terme entre el 1715 i 1718 fet que va produir l'aglomeració de la població en la resta del barri. La construcció de la Ciutadella i llur explanada va significar també el desviament del Rec Comtal, del seu traçat original a l'actual carrer del Rec.

Durant la segona meitat del segle XIX i els inicis del segle XX, l'antic quarter de mar va ser afectat per processos que en modificaren la fesomia: la conversió dels antics cementiris parroquials i d'altres espais en places públiques⁶, les desamortitzacions de la primera meitat del segle XIX, l'enderrocament de les muralles el 1854⁷, l'enderrocament de la Ciutadella l'any 1869, i l'obertura de nous carrers més amples i rectes a la ciutat antiga (carrer de la Princesa, entre 1851 i 1853, i la Via Laietana, entre 1908 i 1913⁸).

Pel que fa referència a la zona on es realitzaran les obres de la instal·lació de la nova línia de mitja tensió elèctrica, cal fer esment al Rec Comtal, ja que el carrer de les Basses de Sant Pere fou construït sobre el lloc on passava el Rec Comtal, on hi havia les basses dels molins fariners

⁵ GUÀRDIA i GARCIA 1992.

⁶ Pel que fa als cementiris parroquials, el 1775 Carles III va ordenar suprimir-los a l'interior de les grans urbs i es construï el Cementiri Nou a la platja de la Mar Bella; el 1816 s'ordenà que els de dins de les ciutats fossin empedrats (FABRE i HUERTAS 1977; GARCIA i GUÀRDIA 1986)

⁷ GARCIA i GUÀRDIA 1986.

⁸ DA 2001.

que l'abadessa de Sant Pere permeté establir per a utilitat dels veïns. Els desnivells del carrer corresponen als salts d'aigua. A ambdós costats del rec era norma general instal·lar petits obradors, fet que fa necessari el seguiment arqueològic de qualsevol rebaix en el subsòl que s'efectuï.

Antecedents arqueològics

A tocar de l'àmbit del present projecte, la intervenció arqueològica vinculada a les obres per a la realització de la canalització en rasa d'una línia elèctrica subterrània de mitja tensió, va permetre descobrir i documentar algunes estructures arqueològiques.

En primer lloc, a la intersecció dels carrers **d'En Llàstics, d'En Serra Xic, d'Armengol** i la **Plaça de Marquilles**, es va posar al descobert part d'un mur que per les seves característiques s'interpretà com a part de la línia de façana, de cronologia contemporània, anterior a l'última remodelació d'aquells carrers.

Igualment, van aparèixer les restes de dos murs en la intersecció entre el carrer de la Sèquia i la Plaça de Marquilles. Malgrat que la comprensió de la construcció fou problemàtica donada l'escassa entitat de les restes aparegudes, un d'ells fou interpretat també com a línia de façana anterior a l'actual, mentre que l'altre es tractaria d'alguna obra de compartimentació interna de l'habitable preexistent o potser de tancament d'un determinat espai. En qualsevol cas, serien de cronologia moderna o, més probable, contemporània.

Davant de la **Plaça de Sant Agustí Vell, 14**, es va documentar una pedra escairada de 120 cm. de llarg i 30 cm. d'amplària. Per la seva posició i dimensions es va interpretar com un dels pilars que delimitaven l'espai porticat medieval que va desaparèixer en part quan es va modificar l'antiga línia de façana amb la construcció de diversos edificis en el segle XIX.

Al carrer **de les Basses de Sant Pere, 43** es va realitzar una intervenció arqueològica motivada per la realització d'una cala de 154 x 141 cm. de costat i 140 cm de profunditat per a obrir la fossa on encabir la caixa d'un ascensor. La finca en qüestió es podia diferenciar en dues parts: un cos edificat al segle XIV amb una torre a la cantonada, que presenta una finestra coronella d'arcs trilobulats, a més del predomini dels paraments cecs sobre les obertures; i un segon cos corresponia a un edifici amb una cronologia cap al segle XVIII-inici del segle XIX, al pati del qual es va desenvolupar la intervenció arqueològica. Aquesta va proporcionar restes que s'englobaven en tres fases cronològiques. La primera fase es situava entre el segle XVI i inicis del segle XVII, i

es trobava representada per diversos murs de carreus, un dipòsit i el seu paviment, i una paret de maó. La segona fase, en ple segle XVII, corresponia a nivells d'amortització de les estructures. Per últim, la tercera fase, finals del segle XVIII–XIX, relacionat amb el moment de construcció de l'edifici, estava representada per diverses fonamentacions de les parets del pati i el seu paviment.

La intervenció arqueològica al **carrer de les Basses de Sant Pere, 34** va permetre documentar un conjunt d'estructures vinculades al treball de la pell. Les restes de l'adoberia es trobaren força arrasades, però la informació aportada va permetre establir una adscripció cronològica de les estructures entre els segles XIV i XVI. L'adoberia es trobava a la meitat oriental de la finca.

Així es van detectar diverses tipologies d'estructures: una estructura de grans dimensions, de planta circular, construïda amb maons i que serviria per a separar la pell de la carn. El grup més nombrós venia representat per estructures, també de planta circular però de dimensions més reduïdes (d'entre 1,5 i 1,9 m de diàmetre), construïdes amb pedres, la funció de la qual no es va determinar.

Un tercer grup, estaria format per les estructures similars a les anteriors, però amb important presència de restes de calç a les seves parets, fet que indica probablement, que servirien per a deixar les pells en remull.

L'últim grup d'estructures, de forma semblant als anteriors, però amb les parets recobertes de morter de calç i encaixos, indiquen la possibilitat de que es tractés d'una possible premsa. La premsa en una adoberia servia per a eliminar l'excés d'oli amb el que s'impregnaven les pells per a fer-les més suaus i flexibles. També es documentà un pou.

Gràcies a la documentació escrita, sabem que partir del segle XVII la finca fou ocupada per un taller de tints, fins l'any 1805 que s'ocupà com a vivenda i de la qual s'ha documentat un paviment de llambordes i una claveguera

A la **plaça de Sant Agustí Vell, 5** es va realitzar un seguiment arqueològic que consistí en el control de l'obertura de les sabates i riostes que s'havien de practicar per a la construcció del nou edifici, el qual havia de mantenir la façana antiga. Així, es van poder documentar vàries estructures relacionades amb l'aigua. Es tractava d'una sínia i d'un parell de pous, un d'ells amortitzat per la mateixa sínia. Pel que fa a les datacions, obtingudes a partir de les restes ceràmiques i de les relacions estratigràfiques, sembla ser que la sínia s'ubicava a principis del segle XVIII, moment en el qual s'amortitzava el pou que es trobava dins, i la seva utilització no aniria més enllà del segle XIX. Pel que fa al pou que es trobava al mig del solar, es va determinar el moment de la seva amortització cap el segle XX, ja que el material arqueològic tenia una cronologia molt àmplia. Aquest pou, d'una factura impecable, podria respondre a les noves necessitats de l'edifici en quant

a l'extracció d'aigües, donada la funció de banys públics que va tenir l'edifici. També entre el morter i les pedres que conformen les parets de l'edifici es van trobar restes d'un element arquitectònic que es trobava en posició invertida i en ell es podia observar una sanefa típica: tres dobles cordons, que de manera ondulada, es van entrellaçant al llarg del fris de l'element arquitectònic. Aquest podria haver estat reaprofitat del convent de Sant Agustí Vell, després de les reformes que hagué de suportar durant els segles XVI i XVII. No es va poder determinar si formava part d'un capitell, part d'una cornisa o d'algun altre element arquitectònic decorat. Tenint en compte aquest element es va ubicar la construcció de l'edifici en el segle XVIII.

A la mateixa plaça de **Sant Agustí Vell, 2-4** amb motiu de l'enderroc i construcció d'un edifici d'habitatges al solar, es va dur a terme una intervenció arqueològica per tal de documentar les possibles restes arqueològiques. El conjunt de restes documentades va permetre establir una seqüència cronocultural que anava des del segle XIII fins el segle XX. De la primera fase, es van documentar dues parets de façana, diversos estreps d'arcades i un paviment de calç d'un edifici del qual no es va poder precisar la funcionalitat ni l'època de construcció. La factura gòtica de les estructures i la documentació històrica va permetre proposar una datació inicial corresponent al segle XIII.

Una segona fase d'ocupació es va distingir a partir de la construcció de dues clavegueres disposades en paral·lel i orientades vers el curs del Rec Comtal, i pel tapiat de la llum entre les arcades del límit sud. Aquest període, situat en el curs del segle XIV, va ser testimoni d'importantes reformes en l'estructura de l'edifici. A partir del segle XV i, com a mínim, fins mitjan segle XVI l'immoble es va destinar a una notable activitat industrial. Juntament amb la realització de diverses reformes, en el segle XV es construeixen diversos forns amb obra de rajola i l'edifici esdevé un autèntic obrador. Vers finals segle XV, amb la inutilització dels anteriors, es va construir una nova zona de forns i un conjunt de diverses premses amb un singular sistema de desguàs. En aquest període, i fins aproximadament mitjan segle XVI, l'edifici va acollir un notable complex industrial que incloïa diverses fases productives. L'objecte d'aquesta producció no es va poder determinar per la manca d'aparició d'elements definitoris d'alguna activitat. No obstant, a partir dels estudis documentals es va poder apuntar que les restes documentades estarien relacionades amb l'anomenada Casa del Pont de Campderà o del Judici, seu de la cofradia dels paraires, on s'hi desenvoluparen totes les tasques de control de l'ofici i de la qualitat dels draps. En tot cas, va quedar palès, però, que l'obrador es trobava immers dins d'un sector que durant la fi de la Baixa Edat Mitjana seria el nucli industrial de la ciutat, tenint el Rec Comtal i la via del Carrer dels Carders com a eixos de vitalitat. D'època moderna l'actuació va poder determinar també diverses fases. Destaquen principalment importants reformes que es va fer a partir de

mitjan segle XVI, amb la creació de noves mitgeres, la definició de nous àmbits i la construcció d'un nou edifici en el sector nord, espai possiblement fins aleshores ocupat per un pati o un hort. L'època es distingeix també per la construcció de diversos pous i dipòsits. Vers finals del segle XIX es va realitzar noves reformes, amb la construcció de dos àmbits semi-soterrats i la substitució del sistema de clavegueram. L'edifici, passant per reformes més recents, va seguir ocupat fins a l'actualitat.

En el mateix carrer es va fer una intervenció arqueològica fa uns 10 anys, va ser el seguiment motivat per l'urbanització dels **carrers d'en Cortines 1-29, 2-24, Volta del Jueus 1-5, 2-6, i Portal Nou 21-23**. On es va localitzar un mur de pedres i maons lligats amb morter de calç de color blanc que va ser identificat com els murs del col·lector central del servei de clavegures. Aquestes estructures no es van situar en planta i per aquest motiu en la present intervenció les hem grafiat planimètricament.

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina giratòria mixta tipus bobcat. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1 i finalitzant a la 28.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2010. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Entre el 16 d'agost i el 7 d'octubre de 2016 s'ha dut a terme una intervenció arqueològica preventiva als carrers d'En Cortines, Basses de Sant Pere i la plaça de Sant Agustí Vell de Barcelona. En aquest espai s'ha realitzat el projecte de canalització de línies de mitja tensió entre el número 19 del carrer d'en Cortines, fins a número 2-4 de la plaça de Sant Agustí Vell, al districte de Ciutat Vella.

El projecte implica el rebaix de terres per la realització d'una rasa d'aproximadament uns 240 m de longitud, d'entre 0,40-0,60 m d'amplada i 0,90-1,10 m de profunditat per la instal·lació d'una nova línia de la xarxa elèctrica de mitja tensió.

Atès les característiques de l'obra, aquesta intervenció s'ha desenvolupat en quatre fases d'execució.

Fase 1. Realització de cales informatives.

En un primer moment, previ a l'obertura de la rasa per la instal·lació de la nova línia elèctrica, es va fer una sèrie de cales informatives a fi de saber on es trobaven exactament els serveis que ja estaven en el subsòl de la zona on estava previst la realització de la rasa. En total es van realitzar 14 cales informatives, 4 al carrer d'en Cortines, 7 al carrer de Basses de Sant Pere i 3 a la plaça Sant Agustí Vell.

La realització d'aquesta feina era sempre la mateixa, es retirava el paviment de lloses o llambordes, i després es picava amb martell elèctric el formigó que feia de base del paviment. Aquests elements se'ls hi va atorgar el número 1 del llistat d'UE i va ser comú en tot el seguiment donada la poca importància arqueològica que presentaven. Un cop extreta la capa de paviment s'exhumava les diferents capes de terra (UE 2, 11 i 26) que cobrien els diferents serveis localitzats o les diferents restes històriques que ja havien estat afectades per la gran quantitat de tubs i canalitzacions d'aigua, llum, gas i altres serveis que passen per on es va projectar la rasa.

Aquestes cales posteriorment es van anar integrant dins el traçat dels diversos trams de rasa efectuats.

Cala número 1: situada a l'inici de la rasa projectada, davant del número 19 del carrer d'en Cortines. Amidava un 1,50 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 1 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,38 m snm.

No es va localitzar cap estructura històrica ja que hi havia forces rases i serveis d'època actual (Veure fotos de la carpeta cala 1 del CD annex).

Cala número 2: situada a la cantonada del carrer d'en Cortines amb el carrer d'Ocells. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,40 m d'amplada i es va baixar 0,90 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,48 m snm. No es va localitzar cap estructura històrica (Veure fotos de la carpeta cala 2 del CD annex).

Cala número 3: situada davant del número 5 del carrer d'en Cortines. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,40 m d'amplada i es va baixar 0,90 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,87 m snm. No es va localitzar cap estructura històrica ja que hi havia una canalització de gas que es perforar i es va haver de fer una reparació d'emergència. (Veure fotos de la carpeta cala 3 del CD annex).

Cala número 4: situada a la cantonada del carrer d'en Cortines amb el carrer de les Basses de Sant Pere. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,40 m d'amplada i es va baixar 0,90 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,48 m snm. Es va localitzar part d'una claveguera realitzada amb maons que estaria relacionada amb el col·lector central del carrer (Veure fotos de la carpeta cala 4 del CD annex).

Cala número 5: situada al carrer de les Basses de Sant Pere, davant del carrer d'en Cortines. Amidava un 2,30 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 1,05 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,22 m snm. Es va localitzar un mur que tenia una direcció nord-sud i que estava obrat amb pedres i morter de calç blanc, també es va documentar una estructura indeterminada bastida amb morter de calç taronja que estava rebaixada per l'existència de diverses línies de mitja i baixa tensió. (Veure fotos de la carpeta cala 5 del CD annex).

Cala número 6: situada al carrer de les Basses de Sant Pere al costat de la font i el carrer de la Sèquia. Amidava un 0,76 m de llarg per 0,60 m d'amplada i es va baixar 0,90 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,37 m snm. No es va localitzar cap estructura històrica ja que hi havia forces rases i serveis d'època actual (Veure fotos de la carpeta cala 6 del CD annex).

Cala número 7: situada a la juntura del carrer de les Basses de Sant Pere el carrer de la Sèquia. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 0,90 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 4,37 m snm. No es va localitzar cap estructura històrica (Veure fotos de la carpeta cala 7 del CD annex).

Cala número 8: situada al carrer de les Basses de Sant Pere amb la cantonada del carrer de Marquilles. Amidava un 0,60 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 0,60 m, no es va arribar a la cota desitjada ja que es va veure que tota l'acera estava minada per tres línies d'elèctric, es va abandonar a 4,05 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 8 del CD annex).

Cala número 9: situada a la juntura del carrer de les Basses de Sant Pere al costat de la cala número 8 però a la banda del carrer. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 1,10 m, fins a la cota on s'havia d'arribar per col·locar-hi els tubs per on ha de passar la línia de mitja tensió a 3,65 m snm. No es va localitzar cap estructura històrica, ja que hi ha el col·lector central del carrer (Veure fotos de la carpeta cala 9 del CD annex).

Cala número 10: situada al carrer de les Basses de Sant Pere amb la cantonada de la plaça de Sant Agustí Vell. Amidava un 0,80 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 0,80 m, no es va arribar a la cota desitjada ja que va aparèixer 6 tubs de telefònica i sota d'aquests el col·lector de clavegueram, es va abandonar a 3,25 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 10 del CD annex).

Cala número 11: situada a la plaça de Sant Agustí Vell, davant el número 7. Amidava 1 metre de llarg per 0,60 d'amplada, i es va baixar 0,70 m, no es va arribar a la cota desitjada ja que va aparèixer dos tubs de ferro, d'aigua i gas, es va abandonar a a 3,35 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 11 del CD annex).

Cala número 12: a 3,65 situada a la plaça de Sant Agustí Vell, davant el número 5. Amidava 0,90 m de llarg per 0,80 m d'amplada, i es va baixar 0,75, no es va arribar a la cota desitjada ja que va aparèixer una estructura de pedruscall, que es va anomenar UE 24 i cables de mitja tensió, es va abandonar a 3,65 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 12 del CD annex).

Cala número 13: situada a la plaça de Sant Agustí Vell, davant el número 2-4. Amidava 0,80 m de llarg per 1 m d'amplada, i es va baixar 0,50, no es va arribar a la cota desitjada ja que l'objectiu d'aquesta cala era la de localitzar el cable de mitja tensió que venia dels transformadors situats

a l'altre costat de la plaça, es va abandonar a 3,80 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 13 del CD annex).

Cala número 14: situada al carrer de les Basses de Sant Pere entre els números 1 i 3. Amidava un 0,60 m de llarg per 0,80 m d'amplada i es va baixar 0,60 m, no es va arribar a la cota desitjada ja que es va veure que tota l'acera estava minada per tres línies d'elèctric, es va abandonar a 3,95 m snm (Veure fotos de la carpeta cala 14 del CD annex).

Fase 2. Realització de la rasa al carrer d'en Cortines

Un cop realitzades les cales informatives es va començar a fer la rasa al carrer d'en Cortines, ja que era l'únic lloc no compromès per la presència de serveis. Els treballs van iniciar-se el dia 24 d'agost.

En un primer moment, es van retirar les lloses de pedra que feien de paviment i es va picar el formigó de la preparació del paviment amb mitjans mecànics. Després es va posar una pala plana a la màquina de 0,60m d'amplada i es va començar a retirar una capa de terres i sorres aportades (UE 2).

Es tracta d'un estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i restes de runa. No es recupera material arqueològic. Aquest estrat estava retallat per totes les rases dels diferents serveis (UE 5) que van al llarg del carrer, com el col·lector de clavegueram central i un antic tub de ferro que portava aigua, entre d'altres.

Aquest nivell cobria l'arrasament horitzontal UE 30, que afectava al mur (UE 4), obrat amb còdols i pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, i maons massissos rectangulars lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència dura. L'estructura tenia planta rectangular, estava construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut, i estava bastit amb filades regulars. Després d'aturar els treballs d'exhumació de les terres, es va netejar i documentar fotogràficament (Veure fotos del document números 14, 15 i 16).

Es va consultar la memòria de la intervenció arqueològica realitzada durant els treballs d'arranjament del carrer i es va veure que el mur no estava documentat a la planimetria, però en el text s'apuntava l'existència d'un col·lector central de clavegueram anterior al que es va anul·lar

en les obres de 2006 i que seria la primera canalització d'aigües residuals d'aquest indret datat a principis de segle XX.

Després de consultar-ho amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona, aquest va autoritzar el seu desmuntatge prèvia documentació gràfica i situació planimètrica. El mur UE 4 amidava la totalitat de la longitud intervinguda del carrer, una amplada que oscil·lava entre 0,20 i 0,40 m i una alçada documentada d'entre 0,30 i 0,40 m.

Donat que per normativa municipal no es podia obrir tota la rasa de cop, cada dia s'obria un tram d'uns 6 m, es documentava el mur UE 4 i s'eliminava per poder col·locar els tubs de la mitja tensió i es reomplia la rasa oberta i si s'esqueia es reposaven les lloses de pedres. D'aquesta manera es donava per finalitzada les obres en aquest tram (Veure fotos carpeta carrer Cortines Tram 1 al 15 del CD annex).

Fase 3. Realització de la rasa al carrer de les Basses de Sant Pere

Atès les característiques de l'obra, aquesta fase es va executar en tres trams diferenciats, i es va dur a terme, simultàniament, amb dues màquines giratòries mixtes petites.

En aquesta fase es va començar fent el rebaix del creuament del carrer Basses de Sant Pere. En aquest petit tram només es va rebaixar uns 0,50 m, ja que es localitzava el col·lector central actual. Una vegada fet el rebaix de la rasa en el creuament del carrer, entre Cortines i la cala número 5, es va començar a obrir el primer tram, situat entre la cala 5 i el número 10 del carrer. En aquesta part de l'obra la rasa té unes dimensions d'uns 20 m de llargada, 0,50 m d'amplada i una profunditat que oscil·lava entre 0,80 i 0,90 m (veure fotos carpeta carrer basses de Sant Pere tram 1 del CD annex).

Abans de començar el rebaix es van retirar les lloses de pedra que feien de paviment i es va picar la llosa de formigó que actua com a preparació del paviment. Per sota la UE 1 es documentava una capa de terres aportades que es va anomenar UE 11.

Es tracta d'un estrat de terra de color marró clar, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i restes de material constructiu, amb una potència estratigràfica d'uns 0,30 m. Associat a aquest nivell no es va recuperar material ceràmic.

Aquest estrat era afectat per les rases de serveis actuals corresponents a la xarxa elèctrica de MT.

Per sota la UE 11, afectada pel rebaix d'urbanització dels carrers (UE 30), es va documentar la UE 9, la qual era un estrat de terra de color marró clar, de textura sorrenca i consistència dura, barrejat amb algunes pedres, de mida petita i mitjana, i fragments de maons massissos, que amortitzava l'estructura UE 10, tot cobrint el seu arrasament (UE 31). Aquest estrat tenia una potència estratigràfica de 0,40 m, i es va recuperar material ceràmic dels segles XVII i XVIII.

A set metres de distància respecte la cala 5 i a una profunditat de 0,75 m respecte el paviment del carrer, i coberta per l'estrat UE 9, es va documentar una estructura que creuava la rasa en diagonal, i que es va anomenar UE 10, arrasada pel negatiu horitzontal UE 31. Es va avisar al Servei d'Arqueologia de Barcelona, el qual va autoritzar l'ampliació de la rasa en un petit tram amb l'objectiu de poder documentar l'amplada real de l'estructura descoberta, així com l'estratigrafia arqueològica conservada. Els treballs de rebaix en aquest punt es van realitzar manualment.

La UE 10 és una estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria, d'una única filada d'amplada. La part conservada del mur està bastida per una filada de carreus, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color blanquinós, de granulometria mitjana i consistència compacta. Part de l'estructura es documenta just al perfil oest de la rasa, mentre que pel cantó est es troba arrasada pel negatiu de construcció (UE 8) de la línia de la xarxa elèctrica de MT existent (veure fotos del document números 8, 9 i 10). Les dimensions de la UE 10 que s'han pogut documentar són de 3,60 m de llargada, 0,20 m d'amplada i una alçada de 0,18 m. L'estructura s'assenta al nivell geològic (UE 27), i conserva una part de la rasa de fonamentació (UE 21).

El nivell de reompliment de la UE 21 es va anomenar UE 20, i estava formada per terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència dura, barrejat amb restes de morter de calç, de 5 cm de potència i on no es recupera material arqueològic.

A la resta del rebaix d'aquest tram de la rasa es va continuar documentant la UE 11 i el nivell geològic (UE 27).

Com ja s'ha comentat en el redactat de la cala número 5, durant el rebaix del sondeig es va localitzar part de la fonamentació del mur de façana dels antics edificis del segle XIX. Després de consultar-ho amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona, aquest va autoritzar el seu desmuntatge prèvia documentació gràfica i situació planimètrica. L'estructura descoberta (UE 7) era de planta rectangular, i es trobava força arrasada pel negatiu de construcció (UE 8) de la línia de la xarxa elèctrica de M.T. La UE 7 estava bastida per filades regulars de pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de maons massissos rectangulars, lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria petita i consistència compacta. Les mesures documentades eren de 1,80 m de llargada, una amplada màxima de 0,36 m i una alçada de 0,30 m (veure foto del document número 12).

El segon tram de la rasa es situa entre la vorera oest del carrer de les Basses de Sant Pere (on hi ha la font) fins a la intersecció entre el carrer de la Sèquia i la plaça de les Marquilles. Aquest segon tram de la rasa amidava 9,20 m de llargada, 0,80 m d'amplada i tenia una profunditat que oscil·lava entre els 0,80 i 0,90 m. En aquest tram l'amplada de la rasa és major perquè es col·locaven quatre cables de MT (veure fotos carpeta carrer basses de Sant Pere tram 2 del CD annex).

Una vegada extret la UE 1 (llambordes i llosa de formigó) es va començar a fer el rebaix de l'estrat UE 11, documentant-se uns tubs de telefònica i el col·lector central actual del carrer, que també es continuarà localitzant en el tercer tram de la rasa. En aquest punt no es va documentar estructures arqueològiques ni restes patrimonials.

El tercer tram de la rasa realitzada al carrer de les Basses de Sant Pere tenia una llargada d'uns 35 m, una amplada de 0,50 m i una profunditat variable (entre 0,50 i 0,90 m) degut a la localització del col·lector central del carrer. Aquest tram es situa entre la intersecció del carrer de la Sèquia amb la plaça de les Marquilles i el número 1 del carrer de les Basses de Sant Pere (veure fotos carpeta carrer basses de Sant Pere tram 3 del CD annex).

Després d'extreure la UE 1 (llambordes i llosa de formigó) es va començar a fer el rebaix de la UE 11. A una profunditat de 0,50 m respecte el nivell de circulació del carrer, es documenta el col·lector central actual del carrer, al llarg de tot aquest tram de la rasa (veure foto 1001 carpeta tram 3 Basses de Sant Pere CD annex).

En aquest tram de la rasa no es va localitzar cap estrat i/o estructures arqueològiques, així com restes patrimonials.

Fase 4. Realització de la rasa a la plaça de Sant Agustí Vell

Aquesta fase de l'obra es va executar en dos trams diferenciats, i es va dur a terme, simultàniament, amb dues màquines giratòries mixtes petites.

El primer tram de la rasa que es va rebaixar estava situada entre la cala 12 i la cala 13 (entre els números 2-4 i 5 de la plaça). Tenia unes dimensions d'uns 25 m de llargada, 0,50 m d'amplada i una altura que oscil·lava entre els 0,70 i els 1,10 m, segons la localització o no de serveis.

Una vegada extret la UE 1 (lloses de pedra i llosa de formigó) es va començar a fer el rebaix de l'estrat UE 26, documentant-se una sèrie d'estructures i nivells arqueològics, localitzats a l'altura de l'edifici número 2-4.

L'estrat UE 26 és format per de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència flonja, barrejat amb pedres de mida gran, mitjana i petita, i restes de material constructiu. Aquest nivell tenia una potència de més de 0,60 m i no es va recuperar material arqueològic, tot quedant afectat pel traçat de les rases de serveis actuals, i cobrint l'arrasament horitzontal UE 30, corresponent a les tasques d'urbanització de l'espai.

A l'alçada del número 5 de la plaça, es va posar al descobert el clavegueram UE 12, estructura de planta rectangular composta per una coberta de llosa de pedra, i parets bastides amb maons massissos rectangular lligats amb morter de calç de color blanquinós, granulometria petita i consistència compacta (veure fotografia número 12). Tenia unes dimensions de 0,66 m de llargada, 0,62 m d'amplada i una alçada documentada de 0,35 m. El negatiu de la rasa de construcció del clavegueram UE 12, que s'ha anomenat UE 13, estava reomplert per la UE 25, un estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència dura.

Entre el negatiu de la rasa de construcció del clavegueram UE 12 (UE 13) i la rasa de construcció d'uns cables de mitja tensió ja existents (UE 16), es va documentar un estrat de terra de color marró (UE 14), de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres, de mida petita, i alguns carbons, amb una potència estratigràfica d'entre 10 i 15 cm. Es trobava

afectat pels dos negatius (UE 13 i 16), i la seva excavació va permetre la recuperació de ceràmica pisa blanca i manganès que aportaria una datació de producció dins del segle XIV.

Per sota la UE 14 es va posar al descobert part d'un paviment, que es va anomenar UE 15. És format per argila molt llimosa de color ocre amb pedres desbastades de mida petita, i alguna mitjana, i alguns fragments de teula (veure fotografia número 4). Les seves dimensions documentades eren d'1,18m de longitud, 0,52m d'amplada i un gruix de 8 cm. Associat al nivell de terra es va recuperar ceràmica pisa blanca i manganès que aportaria una datació de producció dins del segle XIV.

El paviment UE 15 s'assentava damunt el paviment UE 19, format per argila molt llimosa de color ocre, pedres de mida molt petita, i algun fragment de teula (veure fotografies número 5 i 6). Les seves mesures són iguals a les del paviment UE 15. Associat al nivell de terra es va recuperar material ceràmic d'època baix medieval.

Per sota la UE 19 es va documentar un tercer paviment, que s'anomenà UE 22. Es tracta d'una pavimentació composta de terra piconada, de color marró clar i textura argilosa, barrejada amb alguna pedra de mida petita (veure fotografies número 6 i 7). A diferència dels paviments UE 15 i UE 19, el paviment UE 22 té un gruix de 6 cm. Associat al nivell de terra es va recuperar ceràmica reduïda i oxidada a torn, així com vidrada, que pel context estratigràfic es podria identificar amb el període baix medieval.

Per sota la UE 19 es va documentar l'estrat UE 23, nivell de terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb alguns carbons, que no va ser excavat per trobar-nos a la cota que indicava l'obra.

Els tres paviments documentats es documenten molt alterats pels negatius de construcció de les rases UE 13 i UE 16, afectant la seva conservació original.

Molt a prop dels tres paviments es va documentar part dels fonaments de l'antic mur de façana d'un edifici baix medieval (UE17). Es tracta d'una estructura muraria de gran amplada construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut i bastida per filades de pedres desbastades i sense treballar, de mida gran, mitjana i petita, lligades amb morter de calç de color marró clar ataronjat, granulometria mitjana i consistència dura (veure fotos del document números 1, 2 i 3). Les seves mesures documentades van ser de 2,56m de llargada, 0,92m d'amplada i una alçada

documentada de 0,35m. L'estructura UE 17 estava parcialment arrasada pel negatiu de construcció UE 18 d'un servei de clavegueram actual.

A la resta del rebaix d'aquest tram de la rasa, per sota la UE 1 es documentava l'estrat UE 26, ja descrit anteriorment, format per terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència flonja, barrejat amb pedres de mida gran, mitjana i petita, i restes de material constructiu. Aquest nivell tenia una potència de més de 0,60 m i no es va recuperar material arqueològic.

El segon tram de la rasa que es va rebaixar estava situat entre la cala 11 i la cala 12 (entre els números 7 i 5 de la plaça). Tenia unes dimensions d'uns 35 m de llargada, 0,50 m d'amplada i una altura que oscil·lava entre els 0,70 i els 0,90 m, segons la localització o no de serveis.

Una vegada extret el paviment de lloses de pedra i la llosa de formigó (UE 1), es va començar a dur a terme el rebaix del nivell de reompliment i anivellació UE 26. En aquest tram de la rasa no es va localitzar cap estructura arqueològica ni restes patrimonials.

Com ja s'ha comentat a la fase 1, durant la realització de la cala 12 es va documentar l'estructura UE 24, restes d'un element estructural sense determinar, de planta rectangular i una tècnica constructiva força deficient, bastit de pedruscall i maons massissos rectangulars. Tot i que en la redacció de l'informe d'afectació proposavem que podia ser una estructura que es podria situar entre els segles XVIII i XIX, en dur a terme el seu desmuntatge parcial, per assolir la profunditat necessària que marcava el projecte d'obra, es va veure que la UE 24 cobria un tub de ferro, probablement un servei antic d'aigua. Per tant, l'estructura documentada no és més que un muret que es va construir damunt un servei en algun moment del segle XX.

Conclusions i interpretació

La present intervenció arqueològica preventiva es situa als carrers d'en Cortines i de les Basses de Sant Pere, i a la plaça de Sant Agustí Vell, al districte de Ciutat Vella de Barcelona. El projecte d'obra implica el rebaix de terres per la realització d'una rasa d'aproximadament uns 240 m de longitud, d'entre 0,40-0,60 m d'amplada i 0,90-1,10 m de profunditat per la instal·lació d'una nova línia de la xarxa elèctrica de mitja tensió.

El terreny que ocupa la finca es troba dins els límits del suburbium de la ciutat romana de Barcino. Al seu entorn s'han documentat les restes d'una vil·la romana alt imperial (Plaça Victor Balaguer / carrer Tarongeta) i d'una necròpolis d'època tardo romana (carrers de l'Argenteria, Manresa i Basea).

L'actual barri de la Ribera té el seu origen durant el segle XII, quan es creen i es desenvolupen noves viles o burgs extramurs de les antigues muralles. En aquest moment era coneguda amb el nom de Vilanova de la Mar i serà durant els segles XIII i XIV quan es produirà el seu gran creixement urbà. La vila nova va anar creixent entorn l'església de Santa Maria del Mar.

En l'actualitat el barri de la Ribera conserva els trets medievals i són moltes les intervencions arqueològiques realitzades a la zona, on s'han documentat restes de l'urbanisme de cronologia medieval, moderna i contemporània, com per exemple la intervenció a l'any 2008 al carrer dels Agullers, 20 (081/08) (A.A.V.V, a 2010:77).

Al llarg de la present intervenció s'han documentat un seguit d'estructures arqueològiques de diferents èpoques relacionades amb l'ocupació continuada d'aquesta zona de la ciutat.

Fase 1. (Segle XIV)

La fase cronològica més antiga localitzada a l'espai intervingut la tenim representada per tres paviments. Es tracta de tres paviments d'un estança de l'antic edifici baix medieval, que podrien estar relacionats amb les estructures, de factura gòtica, descobertes durant l'excavació arqueològica que es va dur a terme al solar que actualment ocupa l'edifici número 2-4 de la plaça. Els paviments es documenten superposats un damunt de l'altre, fruit de les contínues reformes efectuades al llarg del segle.

Fase 2. (Segles XIV-XV)

D'aquesta segona fase s'ha documentat part de la potent fonamentació del mur de façana d'un dels edificis baix medievals de la plaça de Sant Agustí Vell.

Es tractava d'una estructura bastida seguint la tècnica de l'encofrat perdut, composta per filades de pedres desbastades i sense treballar, de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de teula, lligades amb morter de calç de color marró clar ataronjat, granulometria mitjana i consistència dura.

La datació d'aquesta estructura ve determinada per les seves característiques constructives, que són de factura indubtablement medieval.

Fase 3. (Segles XIII-XVI)

En aquesta fase s'ha documentat un mur de carreus, que només conserva la seva primera filada i que morfològicament es caracteritza per ser d'una única filada d'amplada.

Segons els Quarterons de Garriga i Roca entre els números 6 i 10 del carrer de les Basses de Sant Pere hi hauria un molí fariner. El mur descobert podria formar part del conjunt estructural del molí, i funcionar com una feixa per aterassar el desnivell del terreny en aquesta part del carrer. La limitació física de la zona intervinguda dificulta una adient interpretació d'aquesta estructura.

Fase 4 (Segle XIX-XX, primer quart)

Dins d'aquesta darrera fase cronològica s'han documentat tres estructures: la fonamentació del mur de façana d'un antic edifici del segle XIX al carrer de les Basses de Sant Pere, part d'un clavegueram de finals del segle XIX- inicis del segle XX localitzat a la plaça de Sant Agustí Vell, i el mur del col·lector de 1920 descobert al llarg del carrer Cortines.

Afectació arqueològica

La fase d'intervenció arqueològica preventiva realitzada entre els mesos d'agost i octubre de 2016 al carrer d'en Cortines, de les Basses de Sant Pere i la plaça de Sant Agustí Vell, ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que van ser desmuntades parcialment (UE 4, 7 i 17), amb l'autorització del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques de rebaix i alliberació de l'espai afectat per les obres.

D'altra banda, seguint les directrius pertinents i donat que no restava afectat pels treballs de la present intervenció, es va procedir al rebliment indefinit del mur UE 10 i de la fonamentació UE 17, per tal de protegir-los de forma indefinida, amb una capa de geotèxtil coberta amb sauló.

Llistat d' UEs afectades

UE	Àmbit	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
4	Cortines	Mur	Parcial	Indefinit	1920
7	Basses St.Pere	Fonamentació	Parcial	Indefinit	XIX
10	Basses St.Pere	Mur	-	Indefinit	XIII- XVI
17	Sant Agustí	Fonamentació	Parcial	Indefinit	XIV - XV

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- ORRI, E., DURÀ, B. (2005): *Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer d'En Cortines, 11 / carrer dels Ocells, 1 (Barcelona, Barcelonès). Codi 105/05*. Memòria dipositada al Servei d'Arqueologia de Barcelona.
- <http://www.icc.cat/vissir3>
- <http://cartaarqueologica.bcn.cat/471>



Annexos



Annex 1

Fitxes

UE	2 Sector	Cortines	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat d'anivellació	Color Marró	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,30
Consistència	Compacta	Cronologia XIX-XX	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i restes de runa. No es recupera material arqueològic			
Interpretació	Estrat d'anivellació			
Ref. fotogràfica	103-16_001-568			
Igual a	Cobreix a			
	30			
Adossat a	Reomple a			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
5				
Se li assenta				
1				

UE	3 Sector	Cortines	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat geològic	Color Vermell clar	Textura Llimosa	Potència (m) +0,30
Consistència	Compacta	Cronologia	Criteri de datació	
Descripció	Nivell de llims argilosos de color vermell clar, de consistència molt compacta i barrejada amb algunes margues.			
Interpretació	Nivell greològic			
Ref. fotogràfica	103-16_001-568			
Igual a	Cobreix a			
27				
Adossat a	Reomple a			
En contacte amb	Se li adossa			
Tallat per	Cobert per			
6,30				
Se li assenta				

UE	9 Sector	Sant Pere	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró clar	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,40
Consistència	Compacta	Cronologia XVII - XVIII	Criteri de datació Relativa per materials	
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura sorrenca i consistència dura, barrejat amb algunes pedres, de mida petita i mitjana, i fragments de maons massissos.			
Interpretació	Nivell d'amortització del terreny una vegada es destrueix el mur UE 10			
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109			
Igual a			Cobreix a	
			10,20,27,31	
Adossat a			Reomple a	
10				
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
8,30			11	
Se li assenta				

UE	11 Sector	Sant Pere	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró clar	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,30
Consistència	Compacta	Cronologia XX	Criteri de datació Absoluta per documentació	
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb pedres de mida mitjana i restes de material constructiu. No es recupera material arqueològic			
Interpretació	Nivell d'anivellació i reompliment de la plaça fruit de les obres realitzades al llarg del segle XX			
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109			
Igual a			Cobreix a	
			8,9 ,27,31	
Adossat a			Reomple a	
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
Se li assenta				

UE	14 Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró	Textura Sorrenca	Potència (m) 0,12
Consistència	Compacta	Cronologia 103-16_874-1160	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejada amb algunes pedres, de mida petita, i alguns carbons			
Interpretació	Nivell d'amortització			
Ref. fotogràfica	Moderna			
Igual a			Cobreix a	
			15	
Adossat a			Reomple a	
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
13,16,30			26	
Se li assenta				

UE	20 Sector	Sant Pere	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró clar	Textura Argilosa	Potència (m) 0,05
Consistència	Compacta	Cronologia XIII - XVI	Criteri de datació Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència dura, barrejat amb restes de morter de calç. No es recupera material arqueològic			
Interpretació	Estrat de reompliment de la rasa de fonamentació UE 21			
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109			
Igual a			Cobreix a	
Adossat a			Reomple a	
10			21	
En contacte amb			Se li adossa	
Tallat per			Cobert per	
			9	
Se li assenta				

UE	23	Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat	Color	Vermell clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	-
Consistència	Compacta	Cronologia	Medieval	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura argilosa i consistència compacta, barrejada amb alguns carbons						
Interpretació	Estrat que no es va excavar						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
13 i 16							
Se li assenta							
22							

UE	25	Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	+0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	finals XIX - inicis XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència dura. No es recupera material arqueològic						
Interpretació	Estrat de reompliment del negatiu UE 13						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
12	13						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
Se li assenta							

UE	26 Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	+0,60
Consistència	Flonja	Cronologia	XX	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència flonja, barrejat amb pedres de mida, gran, mitjana i petita, i restes de material constructiu. No es recupera material arqueològic						
Interpretació	Nivell d'anivellació i reompliment de la plaça fruit de les obres realitzades al llarg del segle XX						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a				Cobreix a			
				12,25,31			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
1							

UE	27 Sector	Sant Pere	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	
Consistència	Compacta	Cronologia	Quaternari	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Nivell de llims argilosos de color marró clar, de consistència molt compacta i barrejada amb algunes margues.						
Interpretació	Nivell geològic						
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109						
Igual a				Cobreix a			
3							
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
8,21				9			
Se li assenta							

UE	32	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→0,6
Consistència	Solta	Cronologia	Segle XX-XXI	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebliments de sauló de les rases de serveis contemporanis detectats al llarg del traçat de la rasa.						
Interpretació	Rebliment de sauló dels serveis actuals.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
				5,8,16,18			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE 4 Sector Cortines Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 1,20/0,40/ carrer / 0,40 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 103-16_001-568 Cronologia XX inicis
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut. Està bastida per codols i pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, i maons massissos rectangulars, lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria petita i consistència dura. Es documenta parcialment arrasat per la construcció dels serveis construïts a posteriori

Interpretació Mur lateral del col.lector de 1920

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input checked="" type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 5,30
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 6
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	7 Sector	Sant Pere	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	0,36 / 1,80 / 0,30	Orientació	NO-SE
Tipus de parament	Tècnica constructiva Encofrat				
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Absoluta per documentació		
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109	Cronologia	XIX		
Descripció	Estructura de planta rectangular que es documenta molt arrasada. Està bastida de pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de maons massissos rectangulars, lligats amb abundant morter de calç de color blanc, granulometria petita i consistència compacta.				
Interpretació	Fonamentació del mur de façana de l'edifici del segle XIX				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	11				
Tallat per	8,30				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 10 Sector Sant Pere Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,20 / 3,60 / 0,18 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Carreuons Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 103-16_569-1109 Cronologia XIII - XVI
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria, d'una única filada d'amplada. Està bastida amb carreuons, de mida gran i mitjana, lligats amb morter de calç de color blanquinós, de granulometria mitjana i consistència compacta

Interpretació Mur de funcionalitat indeterminada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 9
 Tallat per 8,31
 Se li adossa 20
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 21
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 12 Sector St. Agustí Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 0,62 / 0,66 / +0,35 Orientació E-O
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per documentació
 Ref. fotogràfica 103-16_874-1160 Cronologia finals XIX - inicis XX
 Descripció Estructura de planta rectangular composta per una coberta de llosa de pedra, i parets bastides amb maons massissos rectangular lligats amb morter de calç de color blanquinós, granulometria petita i consistència compacta

Interpretació Clavegueram

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 26
 Tallat per
 Se li adossa 25
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 13
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 17 Sector St. Agustí Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,92 / 2,56 / +0,35 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 103-16_874-1160 Cronologia XIV - XV
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut. Està bastida per pedres desbastades, de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de teules, lligats amb abundant morter de calç de color marró clar - ataronjat, de granulometria mitjana i consistència compacta. L'estructura es documenta parcialment arrasada per la rasa de construcció d'un clavegueram

Interpretació Fonamentació del mur de façana de l'edificis baix medieval

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> Sense treballar Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 26
 Tallat per 18
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a 28
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	1	Sector	Tots	Àmbit	Sondeig
Definició	paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)
Components	Pedra		Cronologia	XX / inicis XXI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	,16cr / /		Ref. fotogràfica	-	
Descripció	Estructura composta de llambordes i de lloses rectangulars de pedra, més la solera de formigó				
Interpretació	Pavimentació actual				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
Assentat a			Se li adossa		
2, 11, 26, 32					
Tallat per			Cobert per		
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
2, 11, 26, 32					

UE	15	Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig
Definició	paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2)
Components	terra i pedres		Cronologia	s. XIV	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / 0,52 / 1,18		Ref. fotogràfica	103-16_874-1160	
Descripció	Estructura composta d'argila molt llimosa de color ocre, pedres desbastades de mida petita, i alguna mitjana, i alguns fragments de teula				
Interpretació	Paviment d'ús				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
Assentat a			Se li adossa		
19					
Tallat per			Cobert per		
13 i 16					
Se li assenta			Solidari amb		
Assentat a			Tapia a		
19					

UE	19	Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig	
Definició	paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 0,61	
Components	terra i pedres		Cronologia	Segle XIV	Criteri datació	Relativa per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / 0,52 / 1,18		Ref. fotogràfica	103-16_874-1160		
Descripció	Estructura composta d'argila molt llimosa de color ocre, pedres de mida molt petita, i algun fragment de teula					
Interpretació	Paviment d'ús					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
22						
Tallat per			Cobert per			
13 i 16						
Se li assenta			Solidari amb			
15						
Assentat a			Tapia a			
22						

UE	22	Sector	Sant Agustí	Àmbit	Sondeig	
Definició	paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda	Superfície (m2) 0,61	
Components	terra		Cronologia	Baixmedieval	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,06 / 0,52 / 1,18		Ref. fotogràfica	103-16_874-1160		
Descripció	Estructura composta de terra piconada, de color marró clar i textura argilosa, barrejat amb alguna pedra de mida petita, de 6 cm de gruix					
Interpretació	Paviment d'ús					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
23						
Tallat per			Cobert per			
13 i 16						
Se li assenta			Solidari amb			
19						
Assentat a			Tapia a			
23						

UE	5	Sector	Cortines	Àmbit		Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	-	F. secció	-	Profunditat (m)	-
Orientació	-		Cronologia	1a meitat XX - inicis XXI		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Suma de tots els negatius de construcció dels serveis documentats al llarg del carrer Cortines que tallen al mur UE 4							
Interpretació	Rebaixos de serveis del carrer Cortines							
Ref. fotogràfica	103-16_001-568							
Igual a				Reomplert per				
				32				
Talla a				Se li adossa				
4								
Contemporani a				Cobert per				
				2				
Tallat per				Se li assenta				

UE	6	Sector	Cortines	Àmbit		Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Ractangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,40
Orientació	-		Cronologia	1920		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Rebaix de planta rectangular que retalla al nivell geològic UE 3							
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 4							
Ref. fotogràfica	103-16_001-568							
Igual a				Reomplert per				
Talla a				Se li adossa				
3								
Contemporani a				Cobert per				
Tallat per				Se li assenta				
				4				

UE	8	Sector	Sant Pere	Àmbit		Sondeig		
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→0,6
Orientació	-		Cronologia	finals XX - inicis XXI		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Retall de planta rectangular que talla als fonaments UE 7, al mur UE 10 i a l'estrat UE 9							
Interpretació	Negatiu de construcció de la rasa dels cables elèctrics de MT							
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109							
Igual a				Reomplert per				
				32				
Talla a				Se li adossa				
7,9,10								
Contemporani a				Cobert per				
				11				
Tallat per				Se li assenta				

UE	13	Sector	St. Agustí	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) 0,40
Orientació		Cronologia	finals XIX - 1a meitat XX		Criteri de datació	Relativa per documentació	
Descripció	Retall de planta rectangular que talla als paviments UEs 15, 19 i 22 i als estrats UEs 14 i 23						
Interpretació	Negatiu de construcció del clavegueram UE 12						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a				Reomplert per			
				12			
Talla a				Se li adossa			
	14, 15, 19, 22 i 23						
Contemporani a				Cobert per			
				26			
Tallat per				Se li assenta			

UE	16	Sector	St. Agustí	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) 0,30
Orientació		Cronologia	finals XX - inicis XXI		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Retall de planta rectangular que talla als paviments UEs 15, 19 i 22, i als estrats UEs 14 i 23						
Interpretació	Negatiu de construcció de la rasa dels cables elèctrics de MT						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a				Reomplert per			
				32			
Talla a				Se li adossa			
	14, 15, 19, 22 i 23						
Contemporani a				Cobert per			
				26			
Tallat per				Se li assenta			

UE	18	Sector	St. Agustí	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m) 0,30
Orientació		Cronologia	XX		Criteri de datació	Absoluta per documentació	
Descripció	Retall de planta rectangular que talla als fonaments UE 17						
Interpretació	Negatiu de construcció clavegueram						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a				Reomplert per			
				32			
Talla a				Se li adossa			
	17						
Contemporani a				Cobert per			
				26			
Tallat per				Se li assenta			

UE	21	Sector	Sant Pere	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,05
Orientació	-	Cronologia	XIII - XVI	Criteri de datació			Relativa per estratigrafia
Descripció	Retall de planta rectangular fet al nivell geològic UE 27						
Interpretació	Rasa de fonamentació del mur UE 10						
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109						
Igual a				Reomplert per			
				20			
Talla a				Se li adossa			
27							
Contemporani a				Cobert per			
				14			
Tallat per				Se li assenta			

UE	28	Sector	St. Agustí	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	+0,35
Orientació	-	Cronologia	XIV - XV	Criteri de datació			Relativa per documentació
Descripció	Retall de planta rectangular						
Interpretació	Negatiu de construcció dels fonaments UE 17						
Ref. fotogràfica	103-16_874-1160						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
				26			
Tallat per				Se li assenta			
				17			

UE	29	Sector	Sant Pere	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,30
Orientació	-	Cronologia	XIX	Criteri de datació			Absoluta per documentació
Descripció	Retall de planta rectangular						
Interpretació	Negatiu de construcció de la UE 7						
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	30	Sector	Tots	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	-	F. secció	-
Orientació	-	Cronologia	XIX-XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrasament horitzontal que afecta als elements previs a l'urbanisme actual.				
Interpretació	Arrasament efectuat en reurbanitzar els carrers actuals.				
Ref. fotogràfica	-				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
3,4,7,9,14					
Contemporani a	Cobert per				
	2,11,26				
Tallat per	Se li assenta				
5,8,13,16,18					

UE	31	Sector	Sant Pere	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	-	F. secció	-
Orientació	-	Cronologia	Època moderna-contemporània	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrasament horitzontal que afectà al mur UE 10 i quedà cobert per l'estrat UE 9.				
Interpretació	Arrasament del mur UE 10.				
Ref. fotogràfica	103-16_569-1109				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
10					
Contemporani a	Cobert per				
	9				
Tallat per	Se li assenta				



Annex 2

Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 103/16
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 16 (2016)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer d'en Cortines n^o1-19**; el Codi d'intervenció: **103/16** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>N^o Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
		13101	presigillata
12050	roja a torn	13102	TS precoç
12051	engalba roja	13103	TS aretina
12052	pintada	13104	TS itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	TS tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	TS sudgàl·lica
12055	grollera	13107	TS marmorata
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13108	TS clara B
		13109	TS hispànica tardana
13000	Món Clàssic sense determinar	13110	TS hispànica indeterminada
13001	grega indeterminada	13111	TS africana A
13002	<i>buchero nero</i>	13112	TS africana A/D
13003	àtica de figures negres	13113	TS africana A/C
13004	àtica de figures vermelles	13114	TS africana C
13005	àtica vernís negre	13115	TS africana D
13006	taller de les petites estampetes	13116	TS africana indeterminada
13007	taller de Rhode	13117	imitacions TS hispànica
13008	taller de Nikia-Ion	13118	TS clara
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidriada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixela segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

<u>Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):</u>		Botons	BO
Artefacte no definit	AND	Calada	CA
Bola	BLA	Cordons digitacions	CD
Cilindres de forn	CFO	Cordons incisió	CI
Dena	DEN	Cordons impressió	CM
Figura antropomorfa	FAN	Cordons llisos	CL
Figura zoomorfa	FZM	Cordons pessigats	CP
Fragment d'argila indet.	FAI	Ditada	DI
Fussaiola	FUS	Esgrafiada	ES
Joguina	JOG	Excisa	EX
Màscara	MAS	Impresa canya/os	IO
Pes de teler circular	PTC	Impresa cardial	IC
Pes de teler oval	PTO	Impresa cistelleria	IL
Pes de teler rectangular	PTR	Impresa digitada	ID
Pes de teler indeterminat	PTI	Impresa espàtula	IE
Pes de teler troncocònic	PTT	Impresa estampillada	NP
Pipes	PIP	Impresa pinta	LL
Placa	PLC	Impresa punxó	MA
Rodet	ROD	Impresa puntillada	MG
Tres peus terrisser	TPT	Impresa raspatllada	MO
Disc circular terrisser	DCT	Impresa teixit	IT
Suport llar de foc	SLF	Impresa ungulada	IU
Peça circular foradada	PCF	Impresa fent incisió	IM
		Impressions diverses	IF
		Incisa	IN
		Incisa pintada	NP
		Llengüeta	LL
		Mamellons	MA
		Mangra	MG
		Motlle	MO
		Mugró	MU
		Ondulació en vora	OV
		Perforada	PF
		Pessigada	PE
		Pintada blanca	PB
		Pintada negra	PN
		Pintada roja	PR
		Pintada roig-marronós	PM
		Polícroma	PP
		Pseudoexcisa	PS
		Rodeta	RO
		Vernís roig	VR
		<u>6.PASTA</u>	
		Grollera	GO
		Grollera oxidada	GO
		Grollera reduïda	GR
<u>4.TÈCNICA</u>			
A mà	MA		
A torn	TO		
A torn lent	TL		
A motlle	MO		
Motlle cistelleria	MC		
Ensamblada	EN		
Indeterminada	IN		
<u>5.DECORACIÓ</u>			
Acanalada	AC		
Aiguada	AG		
Aplicació	AL		
Aplicació metàl·lica	AM		
Aplicació pasta blanca	AL		
Aplicació pasta roja	AR		
Aplicació pedres	AP		
Baquetons	BA		
Barbotina	BB		
Bigoti	BI		



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL



VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspí	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ:							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 103'16											14	
Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XIV	Dec.ind.
	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14002	NA	GER	TO	AO						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ:							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 103'16											15	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	2	14002	SN	FIN	TO	GO						
	1	14250	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14100	SN	FIN	TO	AO				VI		Possible gerreta
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		
	1	14005	VO	CSS	TO	GR						
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	20001	SN	FIN								
	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ:							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 103'16											17	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ:							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 103'16											19	
Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	3	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ:							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 103'16											9	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			
	1	14103	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Policroma. Dec.ind.
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII meitats-s.XIX inici	
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart-s.XVIII 1r quart	
	1	14120	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Rattles oblíques
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind.
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XVI	Dec.ind.
	1	14005	SN	FIN	TO	GR						
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. Fonamentació UE 17.
- Foto 2. Fonamentació UE 17.
- Foto 3. Fonamentació UE 17.
- Foto 4. Paviment UE 15.
- Foto 5. Paviment UE 19.
- Foto 6. Paviments UE 19 i 22.
- Foto 7. Paviment UE 22.
- Foto 8. Mur UE 10.
- Foto 9. Mur UE 10.
- Foto 10. Mur UE 10.
- Foto 11. Estructura UE 24.
- Foto 12. Fonamentació UE 7.
- Foto 13. Clavegueram UE 12.
- Foto 14. Mur UE 4, tram 1.
- Foto 15. Mur UE 4, tram 13.
- Foto 16. Mur UE 4, tram 14.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Carrer Cortines
 - 1.1. Cala 1 (103-16_001-016)
 - 1.2. Cala 1 (103-16_017-030)
 - 1.3. Cala 1 (103-16_031-041)
 - 1.4. Cala 1 (103-16_042-048)
 - 1.5. Rasa (103-16_049-568)
 - 1.5.1. Tram 1 rasa (103-16_049-080)
 - 1.5.2. Tram 2 rasa (103-16_081-110)
 - 1.5.3. Tram 3 rasa (103-16_111-125)
 - 1.5.4. Tram 4 rasa (103-16_126-148)
 - 1.5.5. Tram 5 rasa (103-16_149-171)
 - 1.5.6. Tram 6 rasa (103-16_172-198)
 - 1.5.7. Tram 7 rasa (103-16_199-228)
 - 1.5.8. Tram 8 rasa (103-16_229-259)
 - 1.5.9. Tram 9 rasa (103-16_260-300)
 - 1.5.10. Tram 10 rasa (103-16_301-348)
 - 1.5.11. Tram 11 rasa (103-16_349-398)
 - 1.5.12. Tram 12 rasa (103-16_399-430)
 - 1.5.13. Tram 13 rasa (103-16_431-481)
 - 1.5.14. Tram 14 rasa (103-16_482-525)
 - 1.5.15. Tram 15 rasa (103-16_526-568)
2. Basses de Sant Pere
 - 2.1. Cala 5 (103-16_569-599)
 - 2.2. Cala 6 (103-16_600-609)
 - 2.3. Cala 7 (103-16_610-618)
 - 2.4. Cala 8 (103-16_619-624)
 - 2.5. Cala 9 (103-16_625-637)
 - 2.6. Cala 10 (103-16_638-642)
 - 2.7. Cala 14 (103-16_643-646)
 - 2.8. Mur UE7 (103-16_647-663)
 - 2.9. Mur UE10 (103-16_664-719)
 - 2.10. Creuament Basses amb Cortines (103-16_720-743)
 - 2.11. Rasa Tram 1 (103-16_744-788)

- 2.12. Rasa Tram 2 (103-16_789-839)
- 2.13. Rasa Tram 3 (103-16_840-873, 1001-1002)
- 2.14. Desmuntatge UE24 (103-16_1103-1109)
- 3. Sant Agustí
 - 3.1. Cala 11 (103-16_874-883)
 - 3.2. Cala 12 (103-16_884-894)
 - 3.3. Cala 13 (103-16_895-902)
 - 3.4. Estructura UE24 (103-16_903-912)
 - 3.5. Claveguera UE12 (103-16_913-926)
 - 3.6. Mur UE17 (103-16_927-957)
 - 3.7. Paviment UE15 (103-16_958-963)
 - 3.8. Paviment UE19 (103-16_964-978)
 - 3.9. Paviment UE22 (103-16_979-991)
 - 3.10. Rasa Tram 1 (103-16_992-1037)
 - 3.11. Rasa Tram 2 (103-16_1038-1100)
 - 3.12. Afectació UE17 (103-16_1110-1160)
- 4. Fotos document (Foto_1-15)



Foto 1. Fonamentació UE 17.



Foto 2. Fonamentació UE 17.



Foto 3. *Fonamentació UE 17.*



Foto 4. *Paviment UE 15.*



Foto 5. Paviment UE 19.



Foto 6. Paviments UE 19 i 22.



Foto 7. Paviment UE 22.



Foto 8. Mur UE 10.



Foto 9. Mur UE 10.



Foto 10. Mur UE 10.



Foto 11. *Estructura UE 24.*



Foto 12. *Fonamentació UE 7.*



Foto 13. *Clavegueram UE 12.*



Foto 14. *Mur UE4, tram 1.*



Foto 15. Mur UE4, tram 13.



Foto 16. Mur UE4, tram 14.

Annex 4 Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarterons nº26, 37 i 38. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/1000. A3
- 3- Planta del traçat de la rasa al carrer Cortines. Trams 1, 2 i 3. E: 1/50. A3
- 4- Planta del traçat de la rasa al carrer Cortines. Trams 4, 5 i 6. E: 1/50. A3
- 5- Plantes de detall de les estructures UE 7 i 10 (Tram c/Basses de Sant Pere) i 10 (Tram plaça Sant Agustí Vell). E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall dels paviments UE 15, 19 i 23. Tram plaça Sant Agustí Vell. E: 1/20. A3
- 7- Secció A-A'. Tram carrer Cortines. Secció B-B'. Tram carrer Basses de Sant Pere. E: 1/20. A3
- 8- Seccions C-C' i D-D'. Tram rasa plaça Sant Agustí Vell. E: 1/20. A3

Sant Pere
es Puelles

Plaça
de
Sant Pere

Carrer del Rec

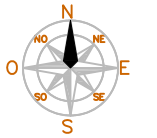
Carrer del Portal Nou

Carrer de Jaume Giralt

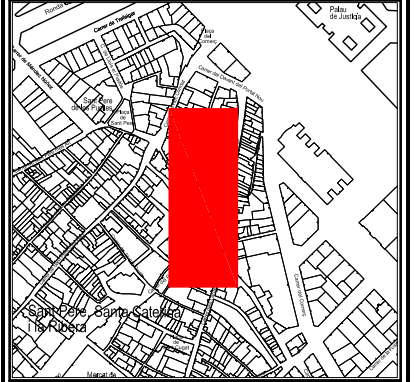
Carrer del Pou de la Figuera

Carrer dels
Cordons

Carrer del



UBICACIÓ



LLEGENDA

 Traçat afectat

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Plànol de localització

DIRECCIÓ

Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT

470 K121-NB 2016/1-19243
470 K121-NB 2016/2-19243
470 K121-NB 2016/3-19413

CODI

103/16

DATA

Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:1000

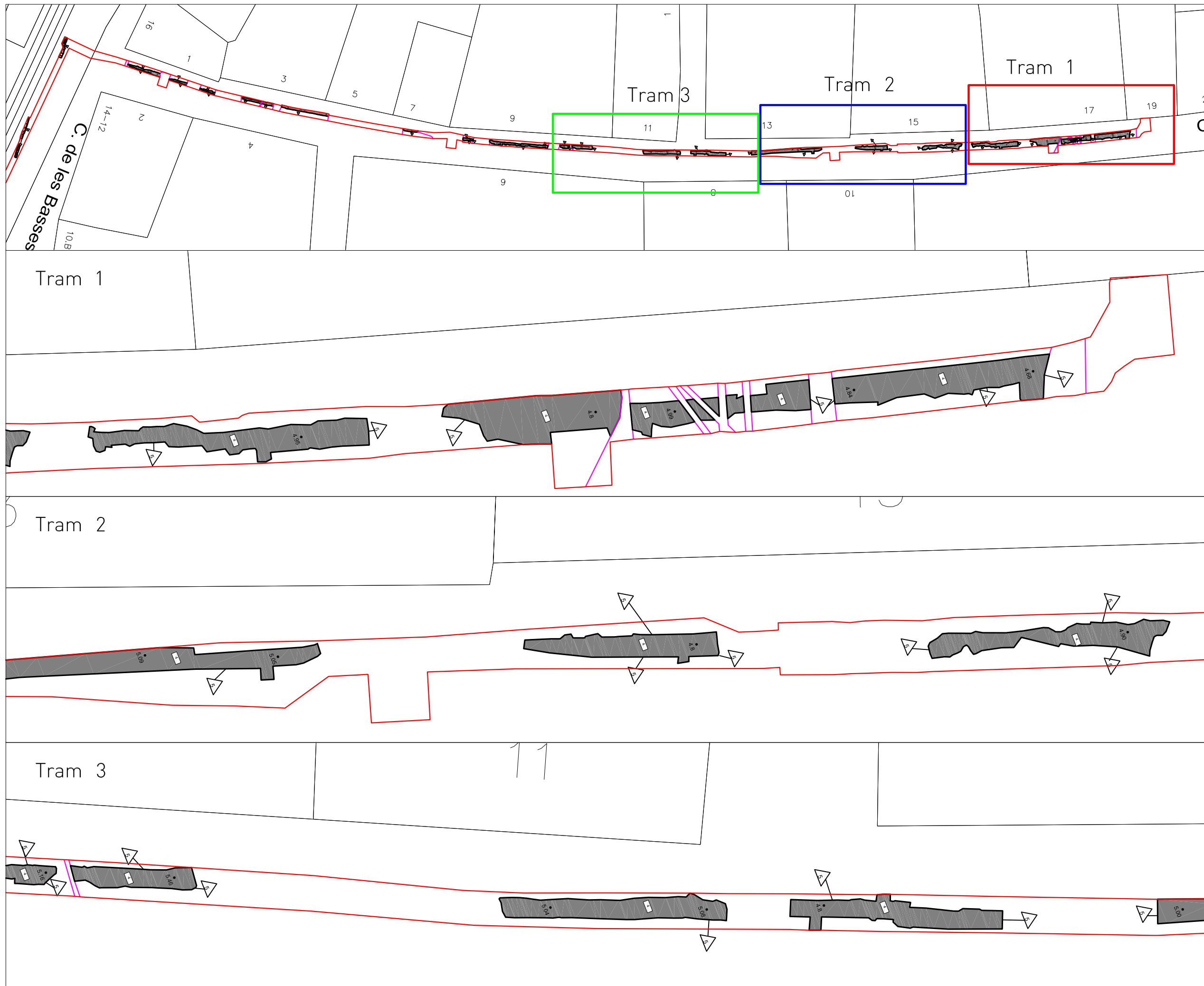


NÚM

1

CLIENT

OLAN OPPORTUNITY S.L.



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Límit de la intervenció
- Rases serveis actuals
- Morter de calç
- Rajols (maons, teula...)
- Estructura col·lector 1920

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta del traçat de la rasa al carrer Cortines. Trams 1, 2 i 3.

DIRECCIÓ

Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT

470 K121-NB 2016/1-19243
470 K121-NB 2016/2-19243
470 K121-NB 2016/3-19413

CODI

103/16

DATA

Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

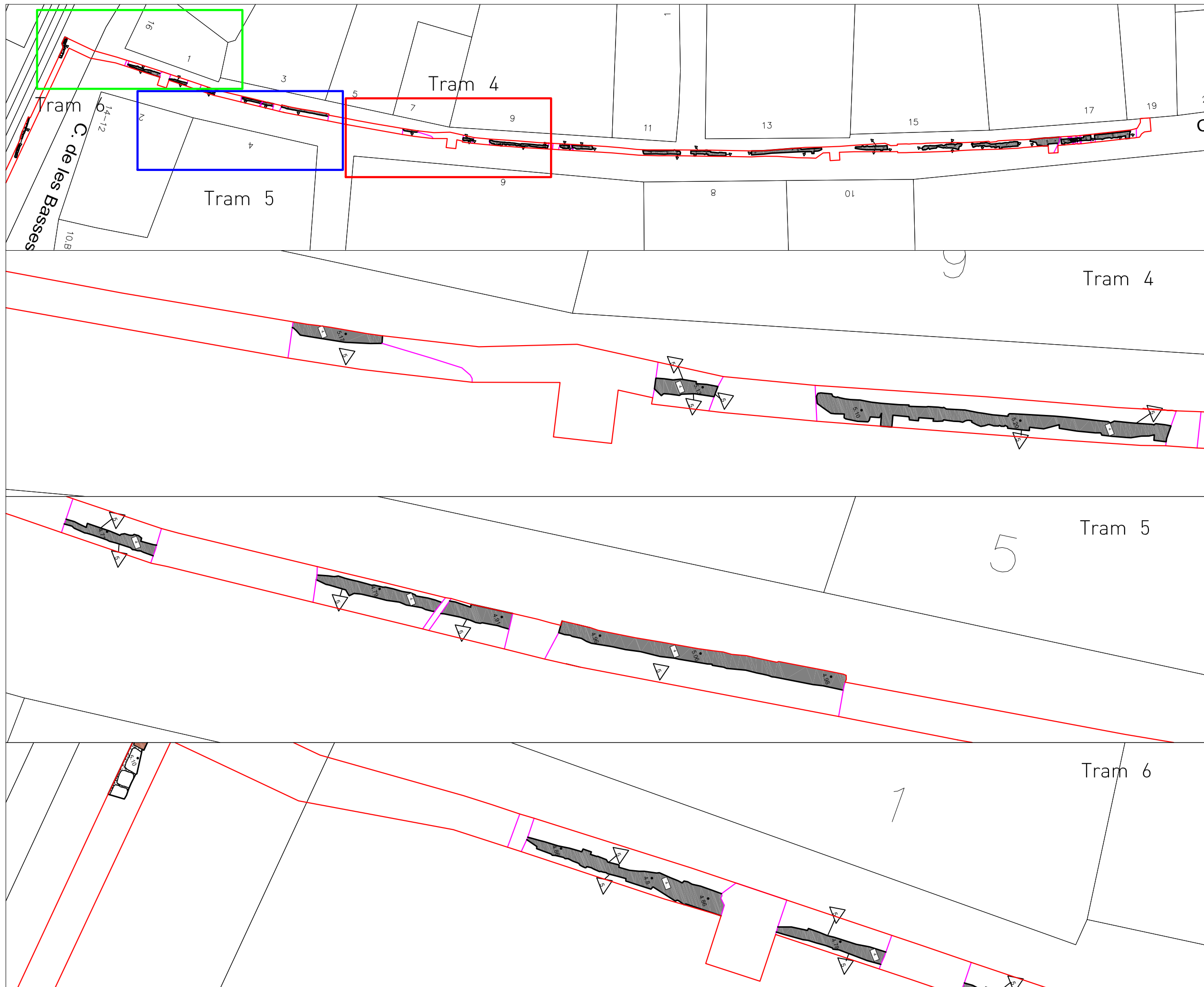
1:50


NÚM

3


CLIENT

OLAN OPPORTUNITY S.L.

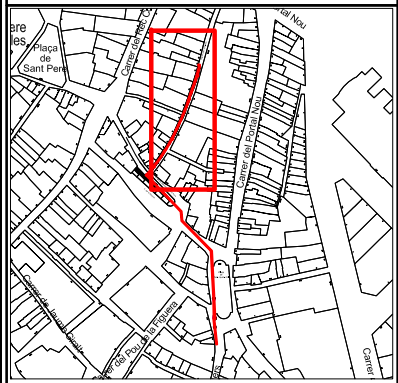




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Límit de la intervenció
- Rases serveis actuals
- Morter de calç
- Rajols (maons, teula...)
- Estructura col·lector 1920

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Planta del traçat de la rasa al carrer Cortines. Trams 4, 5 i 6.

DIRECCIÓ

Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2016/1-19243	103/16
470 K121-NB 2016/2-19243	
470 K121-NB 2016/3-19413	

DATA

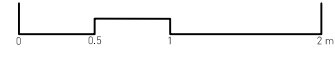
Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:50



NÚM

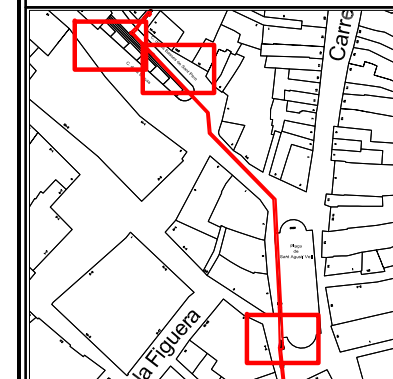
4

CLIENT

OLAN OPPORTUNITY S.L.



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Límit de la intervenció
- Rases de serveis actuals
- Morter de calç
- Rajols (maons, teula...)

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL

Plantes de detall de les estructures UE 7 i 10 (Tram c/Basses de Sant Pere) i 17 (Tram plaça Sant Agustí Vell).

DIRECCIÓ

Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT

470 K121-NB 2016/1-19243
470 K121-NB 2016/2-19243
470 K121-NB 2016/3-19413

CODI

103/16

DATA

Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

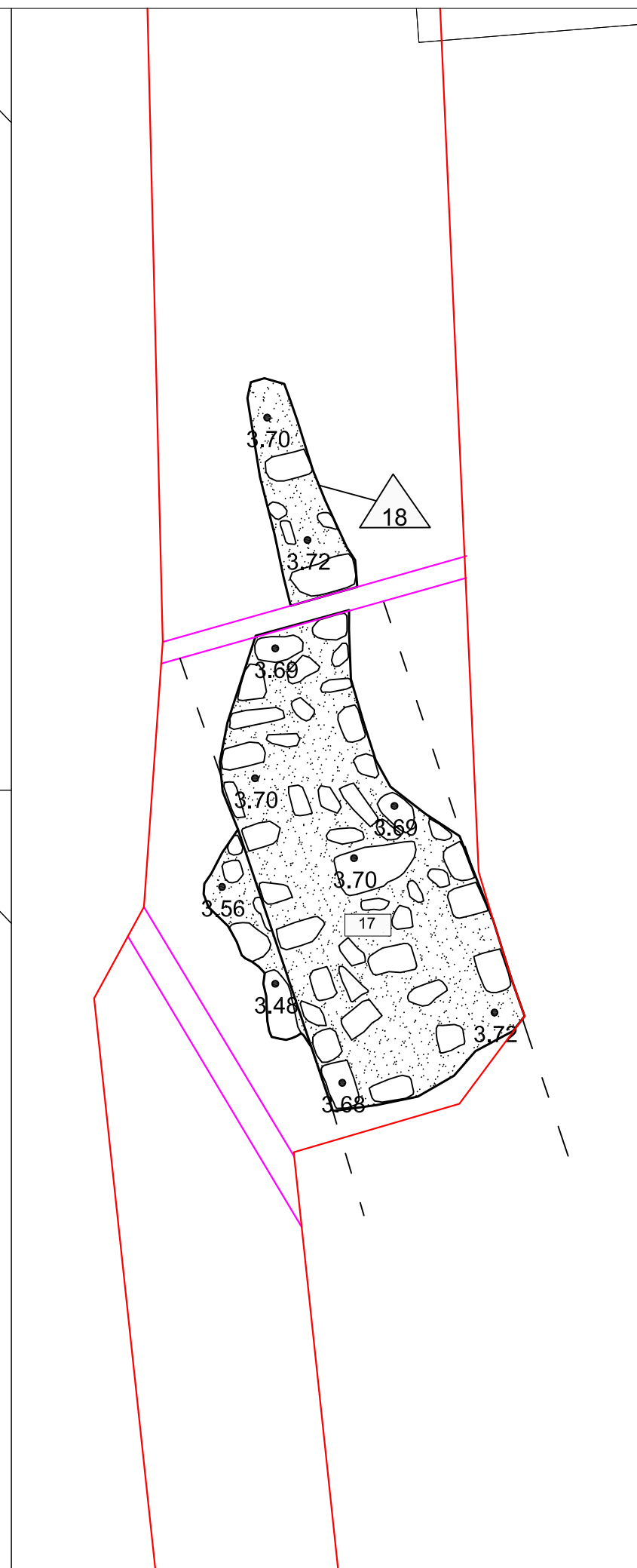
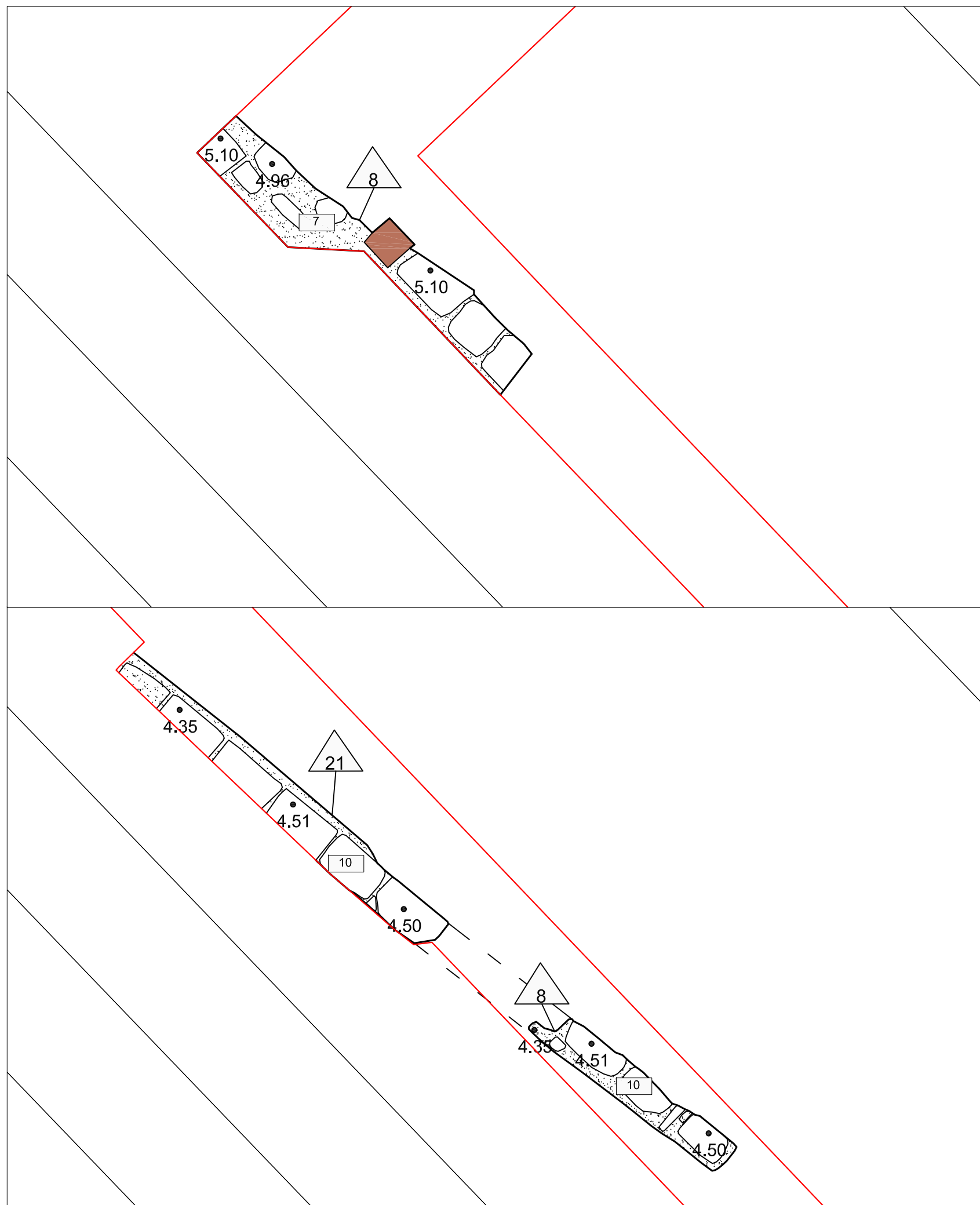


NÚM

5

CLIENT

OLAN OPPORTUNITY S.L.



ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Límit de la intervenció
- Rases de serveis actuals
- Morter de calç
- Rajols (maons, teula...)

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Planta de detall dels paviments UE 15, 19 i 23. Tram plaça Sant Agustí Vell.

DIRECCIÓ
Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

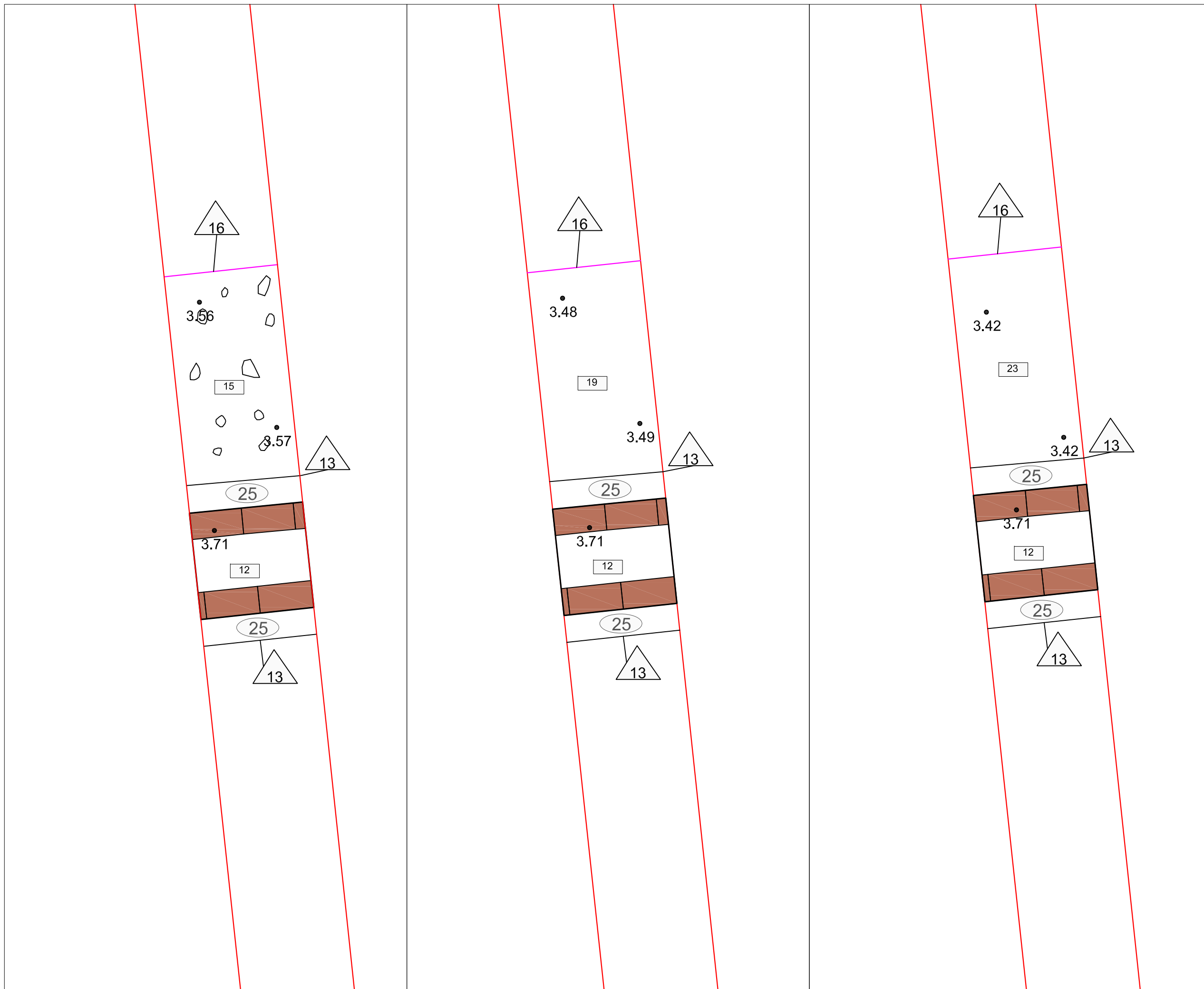
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2016/1-19243	103/16
470 K121-NB 2016/2-19243	
470 K121-NB 2016/3-19413	

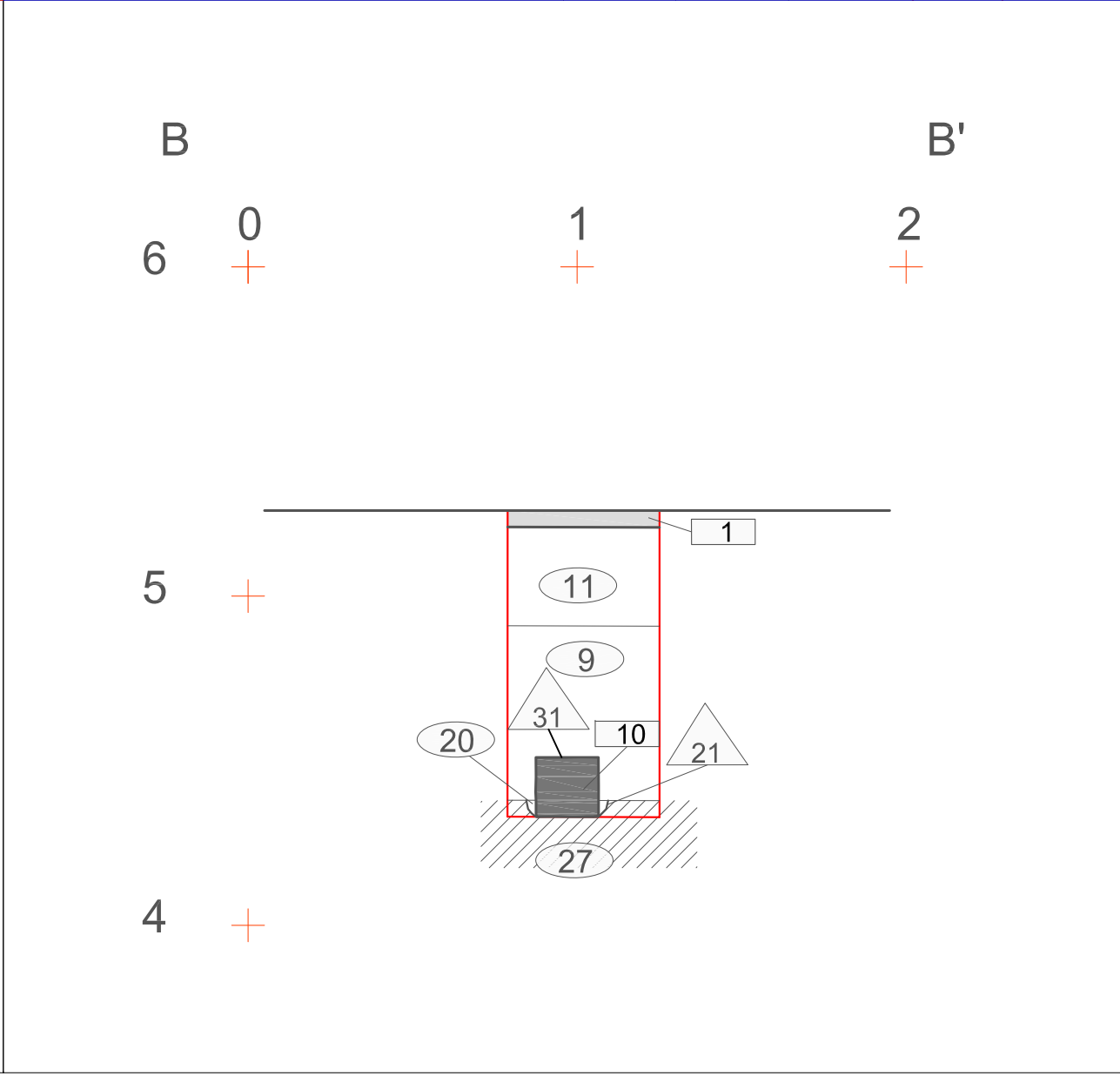
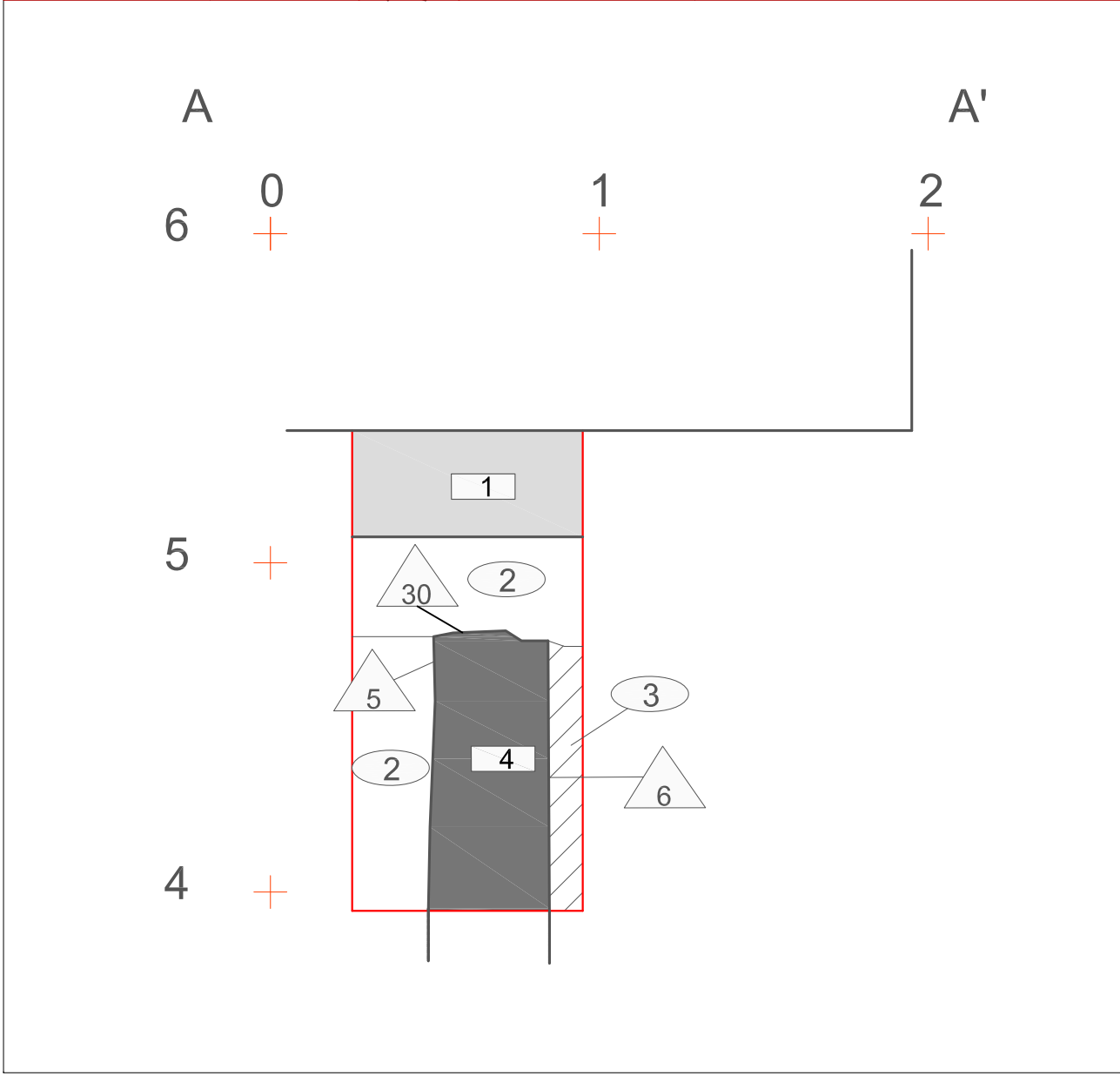
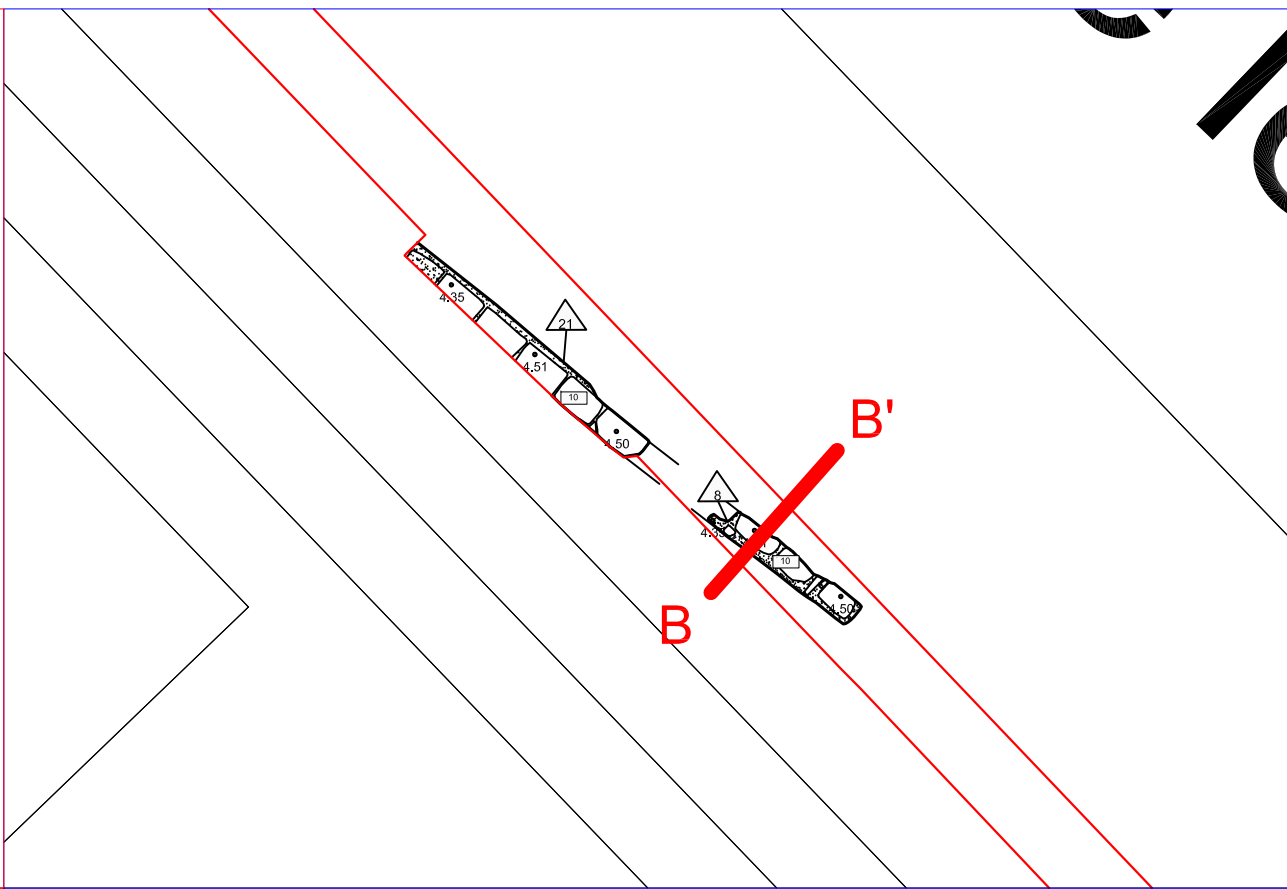
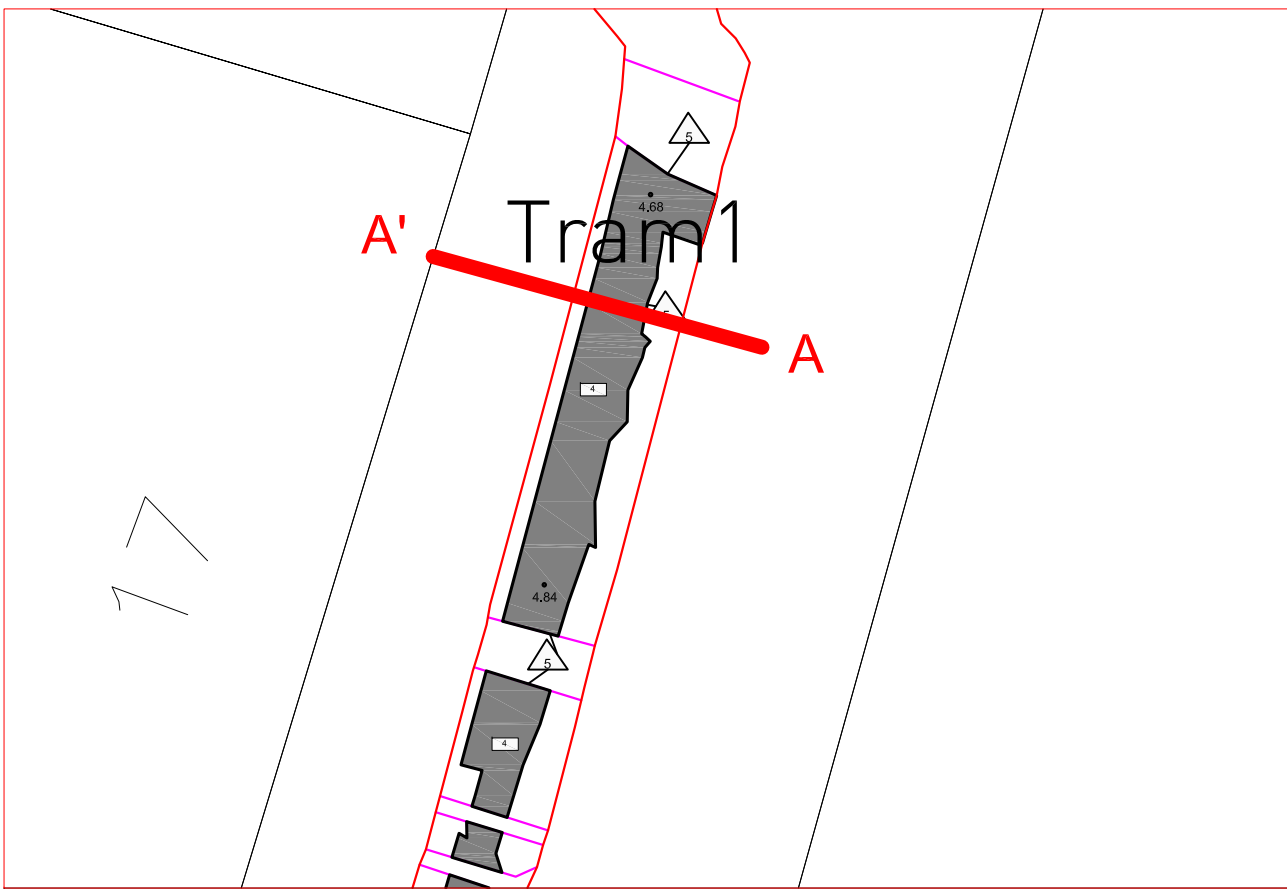
DATA
Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 6	CLIENT OLAN OPPORTUNITY S.L.
-----------------	--





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Cota final intervenció
- Paviments
- Estructures en secció
- Rases serveis actuals
- Negatiu UE.....

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Secció A-A'. Tram carrer Cortines.
Secció B-B'. Tram carrer Basses de Sant Pere.

DIRECCIÓ
Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2016/1-19243	103/16
470 K121-NB 2016/2-19243	
470 K121-NB 2016/3-19413	

DATA
Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM
7

CLIENT
OLAN OPPORTUNITY S.L.

ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Cota final intervenció
- Paviments
- Estructures en secció
- Rases serveis actuals
- Negatiu UE.....

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a c/Cortines 1-19, c/Basses de Sant Pere, 2A-14, plaça Sant Agustí Vell, 1-7. Districte de Ciutat Vella (Barcelona).

TÍTOL
Seccions C-C' i D-D'. Tram rasa Plaça Sant Agustí.

DIRECCIÓ
Albert Castellà / Joan Piera

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2016/1-19243	103/16
470 K121-NB 2016/2-19243	
470 K121-NB 2016/3-19413	

DATA
Agost a octubre de 2016

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 8	CLIENT OLAN OPPORTUNITY S.L.
-----------------	--

